



Verslag:

Prolight + Sound 2016

Natuurlijk gaat het niet alleen om de grote aantallen, maar feit is wel dat Prolight + Sound 2016 op dat vlak weer records heeft verbroken. Zo'n 45.000 bezoekers uit 121 landen vonden hun weg naar Frankfurt om te bekijken wat de bijna duizend exposanten uit 47 landen te bieden hadden. En dat was nogal wat, zo bleek tijdens ons bezoek aan de beurs.

Foto's Jochen Günther

Vanuit de sector waren heel veel positieve geluiden te horen over het vernieuwde beursconcept, met onder andere een uitgebreid randprogramma van lezingen en workshops. Ook Detlef Braun, lid van de Raad van Bestuur van de Frankfurter Messe, toonde zich na afloop van de beurs een tevreden man:

“Prolight + Sound heeft dit jaar weer het creatieve en economische potentieel van eventtechniek en is erin geslaagd het positieve klimaat in de sector optimaal te benutten.” Het belang van de beurs is ook te zien aan het zeer internationale karakter. Meer dan de helft van de bezoekers en zo'n 62% van de standhouders kwam namelijk van buiten Duitsland. De beurs was met recht weer even het mondiale centrum op het gebied van alles wat te maken heeft met evenemententechniek.

ALL AREAS

Uiteraard waren er ook heel wat Nederlandse partijen te vinden op de Frankfurter beursvloer, waar voor ons overigens ook weer een cameraploeg van Camerateam rondliep. De resultaten daarvan zijn onder andere te vinden op onze website (www.av-entertainment.nl) en ons YouTube-kanaal. Eén van de aanwezige partijen was All Areas, dat op de stand onder andere de werking van de TexLnt baffles toonde. De diverse baffles zijn ontwikkeld als mobiel product voor inzet bij evenementen en concerten in stadions en er zijn inmiddels ook maatwerkoplossingen geleverd bij een groot aantal zalen in Europa, om dat het geluid te reguleren en/of te isoleren. Nieuwe in het aanbod waren de B1 gecertificeerde TexLnt Light Baffles.



ROLAND PROFESSIONAL

Op de drukbezochte stand van Roland Professional A/V maakten de bezoekers gretig gebruik van de keurig opgestelde testopstellingen van onder andere de O.H.R.C.A M-5000 en M-5000C Live Mixing Consoles. Nico Suárez, product-specialist en tevens mede-ontwikkelaar van het O.H.R.C.A-platform, was daarbij aanwezig om technische vragen te beantwoorden. Naast het O.H.R.C.A systeem was er volop aandacht voor de gloednieuwe compacte V-1HD Video Switcher die voor de meest uiteenlopende toepassingen te gebruiken is door verhuurbedrijven, educatieve instellingen, kerken en gemeentes en andere instanties en bedrijven. Ook de mogelijkheden met Roland's nieuwe V-1200HD Hybrid Engine Video Switcher kon dankzij een fraaie setup uitgebreid worden bekeken en geprobeerd. Hiernaast werden ook alle ins & outs van de populaire V-40HD, VR-50HD, V-800HD Video Switchers de populaire VC-1 Video Converters getoond.

SLV SALE

Het bedrijf SLV Sale was dit jaar voor het eerst op Prolight + Sound te vinden. Het Limburgse bedrijf richt zich op de verkoop van uitsluitend tweedehands materialen op het gebied van licht, geluid en video. Wereldwijd worden bij grote bedrijven overtollige materialen ingekocht, die naar Eijsden worden gehaald. Eenmaal gearriveerd bij SLV Sale worden de materialen eerst getest, waar nodig gemodificeerd in een eigen technische dienst en vervolgens weer via de website van SLV Sale verkocht. "Wat wij doen is eigenlijk uniek in Europa te noemen", zo vertelde Hugo van Dijk, sales manager van SLV Sale ons. "We kopen de materialen direct aan van onze inkoopkanalen. Daarmee heeft de verkoper direct de beschikking over geld om te investeren in nieuwe materialen. Voor onze kopers is het fijn om te weten dat we de materialen uit eigen voorraad zullen leveren en niet pas naar het gewenste artikel gaan zoeken als het bij ons wordt aangevraagd, zoals de traditionele brokers gaan doen."

YAMAHA

Een succesvolle week voor Yamaha, dat op de beurs meerdere prijzen in de wacht sleepte. Of eigenlijk op de beurzen, aangezien het bedrijf ook op de tegelijkertijd gehouden Musikmesse te vinden was. Op Prolight + Sound werden de live sound- en installatieproducten gedemonstreerd, terwijl op de Musikmesse een zeer uitgebreide presentatie van vrijwel al Yamaha's muziekinstrumenten was, met heel veel live muziek demonstraties. Ook dit jaar viel Yamaha dus weer flink in de prijzen. Er was gestemd door journalisten uit meer dan honderd verschillende Europese vakbladen en tijdschriften. RIVAGE PM10 digital mix systeem won de prestigieuze PIPA awards in de categorie 'Live'. De Yamaha Pro Music divisie hadden als MIPA winnaars: Montage arranger workstation, Recording Custom Drums, Revstar Series elektrische gitaren en THR100H Dual gitaarversterker. Yamaha's zuster bedrijf Steinberg won ook een award voor haar Cubase 8.5 DAW. Het



CREW SOLUTIONS

INTERNATIONAL SHOW AND EVENT CREW

STAGEHANDS / SCAFFOLDERS / CLIMBERS / RUNNERS / FORKLIFT-
DRIVERS / FOLLOWSPOT OPERATORS / SHOWCREWS / CHANGE-
OVER CREWS / STAGEMANAGERS / PRODUCTION MANAGERS

T +31 (0) 76 520 74 07

E planning@crewsolutions.nl

I www.crewsolutions.nl

prijzenfeest ziet Yamaha als inspiratie en motivatie voor de ontwikkeling van weer nieuwe producten die haar klanten graag willen gebruiken.

ADAM HALL

Cameo, van de Adam Hall groep, presenteerde een breed scala aan nieuwe LED-producten. Naast een groot aantal nieuwe effecten voor de DJ markt stonden vooral de nieuwe Auro- en ZENIT-series in de spotlight. De Matrix500 en Auro Bar100 trokken veel aandacht. Net als bij de Auro Beam150 zijn beide met Single Pixel Control uitgerust, waarbij elke individuele LED kan worden aangestuurd via ArtNet. De Cameo Auro series presenteerde tevens nieuwe LED moving heads. De serie bestaat nu uit de spot 100, 200 en 400, allen met opvallend levendige kleuren, prisma en Gobo effecten. De Auro Spot maakt gebruik van een zeer snelle 3 fase motor die voorziet in 630°pan en 235°

tilt. De voornaamste verschillen binnen de serie zijn te vinden in het vermogen van de LED's. De range loopt van 60 W tot een krachtige 180 W (Auro Spot400) en levert een overtuigende lichtopbrengst van 190,000 lux. De Spot400 is voorzien van twee gobo wielen, zeven roterende en negen vaste gobo's in combinatie met twee kleurenwielen. Alle modellen uit de Auro series hebben RDM functionaliteit, refresh rate van 3,600 Hz en zijn uitgevoerd met powercon en 3- en 5-pin DMX connectoren. De nieuwe Z 120 is een pas-sief gekoelde professionele IP 65 zoom-spot en is het eerste product uit de nieuwe ZENIT serie. In de Z120 huist een 120 W RGBW COB led die met behulp van 16 bit technologie een uiterst levendige en homogene kleurenmix op hoge resolutie biedt. De stille motor voorziet in een variabele bundel van 7° scherp tot 55° 'wide open'. Vanwege de Flicker-free refresh rate van 3,600 Hz, kleur temperatuur correctie en

variabele witbalans is deze spot uitermate geschikt voor TV-, film- en theatertoepassingen. Er zijn tevens barndoors beschikbaar.

CONTROLLUX

Een groot aantal van de gerenommeerde merken uit het Controllux assortiment was vertegenwoordigd op de beurs. Eén van de eyecatchers was het VERTO truss-systeem van Prolyte, waarvan de eerste verkoop inmiddels een feit is: Bridge Event Facilities had via Controllux de primeur. VERTO is het nieuwste product van Prolyte en is een revolutionair koppelingssysteem zonder losse onderdelen. Het is met de hand in elkaar te zetten en dus is er geen gereedschap nodig. De montage tijd wordt drie keer korter dan wanneer wordt gewerkt met conische koppelingen en zelfs zeven keer sneller dan met bolted truss systemen. Bovendien is het systeem veiliger én stiller bij mon-





Controllux

Robe DL7F Wash™

Volledig spectrum voor een natuurlijke weergave van alle huidstinten

Met de zeven kleuren LED bron produceert de DL7 een volledig kleurenspectrum. Ervaar de geleidelijke en stabiele overgang van kleuren zoals nooit tevoren.

Geschikt voor toepassing in theater, TV en alle locaties waar een hoge kwaliteit verlichting vereist is!

Beleef de toekomst www.DL7.tv



ROBE DL7F Wash™

ROBE

Theater

TV & Film

Entertainment

Architectural

Rigging

Consumables

Controllux BV

Tel.: +31 (0)88 444 6 444
E-mail: info@controllux.nl

Controllux BVBA

Tel.: +32 (0)13 480 600
E-mail: info@controllux.be

Via www.controllux.com heeft u direct toegang tot onze webshop.

Uw ideeën,
onze oplossingen.





AED heft het glas met Barco

tage. Van Robert Juliat werd onder andere de ZEP Profile 660SX-300W gepresenteerd, een profielschijnwerper met een lage consumptie door de 250W LED engine. Verkrijgbaar in variabel wit, warmwit/IRC>90, neutraal daglicht wit / IRC>80 en de koelwit / IRC>90. Inclusief wireless DMX options. Ook van Robert Juliat was de Roxie 300 LED, met een ultra compacte dimensie en laag energieverbruik dé nieuwe LED volgsport. Roxie is ontwikkeld voor scholen en kleinere podia, waar hij toegepast kan worden in de smalste ruimtes. De Roxie 300 W heeft een zeer lange levensduur, instelbare openings-

hoek van 11° to 20°, verwijderbare volledig sluitende iris, A-size glas en metalen gobo houder en is verkrijgbaar in drie kleuren; warmwit, neutraal daglicht en cool white. Op de stand van Robe waren ook mensen van Controllux te vinden, onder andere om bezoekers te informeren over alle toegepaste armaturen. Robe toonde onder andere de Robe Spikie, een 60W RGBW BeamWash van 5,5KG met een zoombereik van 4 tot 28 graden. Het prisma effect en het innovatieve flower effect maakt van deze BeamWash ook een verrassende effectspot met continu pan en tilt beweging.



Barco

AUDIO XL

Audio XL had nogal wat nieuws te tonen op de stand. De AKG MicroLite Series bijvoorbeeld, een serie van hoogwaardige miniatuur lichtgewicht lavalier en headworn microfoons voor broadcast, theater en conferenties/presentaties. De Serie is opgebouwd rond twee nieuwe hoogwaardige miniatuur condensator microfooncapsules, een onni-directionele (xx82xx) en een cardioïde (xx81xx) beide met afmetingen en gewicht die behoren tot de kleinste in de markt. (3,6-4,8 mm Ø, 6,5-10mm h. en 2g). Er zijn drie verschillende modellen (lavalier, headset en ear-hook) die afzonderlijk in omni- en cardioïde verkrijgbaar zijn. Ook te zien was de laatste toevoeging aan de succesvolle Vi-range van Soundcraft, de Vi2000. Deze ultra compacte professionele digitale live mixer biedt o.a. 96 inputs to mix, 24 mono/stereo bussen en een op STUDER technologie gebaseerde ingebouwde SpiderCore DSP en I/O engine uit de Vi3000. Toch is de control surface van de Vi2000, met 28 faders en 3 Vistonics II™ schermen niet breder dan 115cm en daarmee is de Vi2000 een compacte krachtpatser voor de Live, Install en AV markt. JBL Professional introduceerde de VTX M Series, professionele lichtgewicht en 'low profile' stage-monitors. Gebaseerd op de krachtige D2 dual diaphragm compressie driver en de Differential Drive LF componenten uit de rest van de VTX Serie. De VTX M Series komt in een dual 10" inch (M20) en een dual 12" inch (M22) beide met de D2 met in 3" inch voicecoil met een ruime 60°x60° waveguide (Image Control Waveguide Technology). VTX M Series is een volwaardig lid van de VTX familie en daardoor ook volledig ondersteund in de JBL HiQnet Performance Manager met V5 presets.

RENTMAN

Rentman presenteerde Rentman 4G, de nieuwe generatie verhuursoftware. Het bedrijf heeft vanuit de benadering dat 90% van de dagelijkse handelingen binnen twee klikken bereikbaar moet zijn hun verhuursoftware vanaf de grond opnieuw opgebouwd. Wat direct opvalt, is de moderne interface met heldere overzichten van de materiaal- en personeelsplanning. Er is veel werk gestoken in de interne communicatie; wijzigingen worden realtime getoond, freelancers hebben hun eigen portaal waar ze direct hun beschikbaarheid kunnen doorgeven, hun planning



IN THE SPOTLIGHT

YOUR PROFESSIONAL THEATRELIGHTS PARTNER



Performer 2000 Fresnel DDT

The Performer 2000 DDT is a Fresnel wash which can be used on traditional dimming pack allowing you to upgrade your venue to LED fixtures without the need of changing your complete infrastructure. The Performer 2000DDT has an adjustable motorized focus which is easily accessible by the rotary knob on the back of the fixture. Furthermore the Performer 2000 DDT can also run a constant power and be controlled by DMX. It offers superb and smooth dimming and an even field of light. The Performer 2000DDT comes including a filter frame. A barndoor is optional available.

SPECIAL FEATURES:

- LED Lightsource • Wide Electric Zoom Range • > CRI 90
- Colourtemperature 3200K

ORDERCODE: 33039

Performer 2000 LED Fresnel

The Performer 2000 LED Fresnel brings a new revolution in theatre spots with LED light source. With only 16 LED's the fixture can create over 5300 Lumen / 10.000 lux (@ 2m). For optimal flexibility the Performer 2000 LED Fresnel has a motorized zoom by DMX which can be adjusted between 13 and 41 degree. On the backside it has full connectivity with 3 and 5 pole XLR connectors as well Neutrik Powercon in and outputs. It's built in DM4 dimming technology ensure smooth dimming like a traditional tungsten fixture. The Performer 2000 LED Fresnel is a true workhorse for theatres, TV-studio and rental.

SPECIAL FEATURES:

- LED Lightsource • Wide Electric Zoom Range • DMX control
- Colourtemperature 3100K

ORDERCODE: 33040

More information: Phone: +31-(0)45-5667701 - Mail: sales@highlite.nl - www.highlite.nl

FOLLOW US:    



NICHIBAN



DE BESTE GAFFERTAPE



inzien of kunnen reageren op aanvragen en magazijnmedewerkers zien van elkaar welke producten al gepakt en geladen zijn. Roy van den Broek van Rentman: "Het is goed om te zien dat de vele nieuwe functionaliteiten die we de afgelopen twee jaar hebben ontwikkeld met grote Europese AV-bedrijven nu het licht zien en enthousiast worden ontvangen door onze klanten. Ze realiseren zich dat ze met deze nieuwe tools weer een behoorlijke efficiëntieslag kunnen maken." Rentman 4G is vanaf deze zomer beschikbaar voor nieuwe gebruikers.

AED GROUP

Op de stand van AED group vond op woensdagavond de finale van de HOG Factor - Grand Finale plaats. Dat ging gepaard met een mooie standparty van AED, HIGH END SYSTEMS, QSC en Barco! Ook was er heuglijk nieuws te melden: zo tekende AED op de beursvloer onder andere een overeenkomst met Barco over de aanschaf van dertig nieuwe Barco projectoren en tien MMS-200's. Ook op de stand van L-Acoustics was het voor AED handen

schudden geblazen. Daarbij betrof het de aankoop van driehonderd (!) nieuwe subs KS28 en 150 amplified controllers LA12X, allebei nieuwe producten die op Prolight + Sound werden voorgesteld. Vanaf deze maand (mei) zijn ze beschikbaar bij AED.

PANASONIC

Het hoogtepunt van de stand van Panasonic was een reproductie van de projectie van het Circle of Light-festival, waar meer dan honderd PT-DZ21K2-projectoren van Panasonic een projectie van 19.099 m2 lieten verschijnen op een groep gebouwen van het Russische Ministerie van Defensie aan de Froenzenskaja-kade in Moskou. Daarnaast was de onlangs gelanceerde PT-RZ970-serie te zien, de lichtste en meest compacte 1-chip 10.000-lumen DLPTM-laserprojectoren die momenteel op de markt verkrijgbaar zijn. De serie bestaat uit drie modellen (WUXGA, WXGA, XGA) en bouwt voort op de kwaliteit en technologie van de veelvoudig bekroonde PT-RZ670-serie van Panasonic. De helderheid van de nieuwe serie is echter anderhalf keer beter en de beeldkwaliteit komt in de buurt van de Panasonic

DLPTM-modellen met drie chips. Een ander hoogtepunt was een beeld met randovervloeiing van vier Panasonic PT-RQ13K 4K-projectoren, waarbij gebruik gemaakt werd van een d3 Technologies-mediaserver en mappingsoftware.

ADMIRAL

Rolight was in Frankfurt aanwezig met een stand van het huismerk van Rolight; Admiral. Veel belangstelling was er voor de Admiral trusscarriers. Deze zijn geheel voorzien rubber zodat de truss niet kan glijden en het transport veel stiller is. Ook de modulaire transportwagens hadden over aandacht niet te klagen en dan met name de balletvloerwagen en de toolcase variant. Op de stand van PR Lighting stond steeds iemand van Rolight klaar om bezoekers van dienst te kunnen zijn. Rolight is sinds begin dit jaar officieel dealer van PR-Lighting, een ervaren speler op het gebied van bewegend licht. Een van de paradepaardjes is de BWS, een armatuur met een Beam, Wash en Spot in één. Dit veelzijdig inzetbare armatuur heeft onder andere een hoge lichtopbrengst en een mooi kleurverloop.



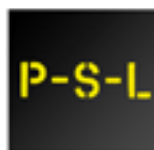
Rent Around.nl

*Dé online showroom en kassa van
elke AV Verhuurder*

Rent Around maakt voor alle AV Professionals het
AV Verhuuraanbod transparant en de handel
stukken efficiënter!



BEKIJK OP WWW.RENTAROUND.NL MEER DAN 10.000 PRODUCTEN VAN RUIM 180 AV VERHUURDERS! WAARONDER DE PRODUCTEN VAN:





Highlite



SGM



HIGHLITE INTERNATIONAL

Op de gigantische stand van Highlite International was heel veel nieuws te vinden. De Expression 600Z bijvoorbeeld, een moving head die een sterk verband heeft met de Spectral PC 600Z IP spot. De Expression 600Z is een nieuwe, unieke moving head die ultrasnelle bewegingen koppelt aan een indrukwekkende lichtoutput en een grote zoomrange. Voorzien van een 60W RGBW COB-chip welke een homogene beam met sublieme kleurmenging projecteert. De snelle elektronische zoom heeft een groot bereik van 4.5° tot 45°. Hierdoor is de spot veelzijdig inzetbaar; met dezelfde spot kan zowel een podium verlicht worden als een detail uitgelicht worden. De beweging op de pan-as is oneindig. Door de kleine behuizing kunnen meerdere units vlak naast

elkaar gehangen worden waardoor de creatieve mogelijkheden haast oneindig zijn. Ook aanwezig: de Infinity iFX-615, een bewegende batten met twee afzonderlijk bewegende delen. De lamp biedt continue rotatie op de X- en Y-as en twee aparte delen met elk drie leds en een draaihoek van +/- 15°. Deze bewegingsmogelijkheden in beide richtingen en de pixelcontrole maken indrukwekkende straal- en sweep-effecten mogelijk. De zes 4,5°-lenzen van 6,7 mm met RGBW-leds van 15 watt hebben exact dezelfde uitvoering en optiek als bij de iM-2515 en iB-715. Met de Infinity iFX-615 kunnen lichtontwerpers hun creativiteit de vrije loop laten met prachtige lichtshows. Tot slot lichten we de Showtec Phantom 120 LED Wash uit, een RGBW-wash movinghead met gemotoriseerde zoom. De lamp is voorzien van een

hoogwaardige, heldere lensplaat met RGB-achtergrondverlichting. Hiermee kan de gebruiker het wash-effect combineren of afwisselen met de achtergrondverlichting voor dramatische effecten. Zowel de wash als de achtergrondleds zijn afzonderlijk te besturen in de kleurenmenging, dimmer en stroboscoop, met aparte vooraf ingestelde kleuren die zorgen voor absolute controle. Met behulp van IFS-technologie kunnen verlichtingsfixtures met vergelijkbare functionaliteit worden gecombineerd en gesynchroniseerd. Dat maakt het zeer eenvoudig om dezelfde kleuren, programma's, stroboscoopflitsen en snelheden te programmeren. Een andere geweldige functie is de continue pan- en tilt-rotatie. Mede dankzij de IFS-functie biedt de Showtec Phantom 120 Wash vooruitstrevende lichtontwerpers een voordelige oplossing met onbeperkte mogelijkheden.

SGM

Ampco Flashlight Sales is de dealer van de innovatieve SGM producten voor Nederland en België. SGM was op de beurs aanwezig met een fraaie stand en indrukwekkende show. Naast de succesvolle P-5 Wash en de Q-7 Strobe was ook de nieuwe G-1 LED moving head IP65 te zien. Deze spots zijn alle weersomstandigheden de baas: regen, wind...het deert 'm allemaal niet. Om de kwaliteit van SGM te onderstrepen was in de Feshhalle tijdens alle beursdagen elke 15 minuten een indrukwekkende lichtshow te zien, waar in totaal meer dan 250x G-1 LED moving heads en rond 900x P-5 en Q-7 ingezet werden.