



SCAD Re-Event:

Het nieuwe tekenen

De ontwikkelaars van het Ulfse bedrijf AniVizzion hebben met SCAD Re-Event (een CAD-achtig tekenprogramma waar veel 'grote jongens' uit de evenementenbranche al gebruik van maken) een pakket in handen dat het werk voor producenten een stuk eenvoudiger maakt. De bibliotheek met meer dan tienduizend artikelen, de uitgekende commando's waarmee gewerkt kan worden en de mogelijkheid om complexe ontwerpen in gedeeltes te benaderen zorgen voor veel meer snelheid dan standaard CAD-programma's.

Wie qua eventproductie kan werken met AutoCAD, kan dat met SCAD Re-Event sneller en beter. Zelf zullen de mannen van AniVizzion het niet al te hard van de daken schreeuwen, maar wij doen het bij deze graag voor ze. Het zal de Achterhoekse bescheidenheid zijn, zo geeft oprichter en eigenaar Bert Hobelman aan. Feit is evenwel dat de 'eredivisie van de Nederlandse evenementenbranche' werkt met het programma en die olievlek alleen nog maar groeiende is. "We hebben nu bijvoorbeeld Stageco als klant, maar daar zijn we nooit zelf achteraan gegaan", legt Hobelman uit. "Zij waren al vroeg met automatisering bezig en hadden allerlei functies voor zich laten maken. Voor ons idee hoefden wij dan niet te proberen daar tussendoor te fietsen. Uiteindelijk werden wij door henzelf gebeld en toen we lieten zien wat we konden, vroegen ze ons waarom we hen nooit gebeld hadden. Tja, misschien zijn we daar inderdaad te bescheiden voor geweest. Overigens moet

genoemd worden dat de bedrijven Sightline, Ampco Flashlight en Frontline Rigging een belangrijke rol hebben gespeeld in de ontwikkeling van SCAD Re-Event. Veel van de kennis die wij nu hebben van de evenementenbranche hebben we dankzij de samenwerking met deze bedrijven."

OMFIETSFUNCTIES

"Bij Stageco werd aangegeven dat ze AutoCAD gebruikten en dat ze alleen wilden overstappen naar ons als we bepaalde specifieke functies ook in ons programma zouden overnemen", gaat Hobelman verder. "In onze ogen waren dat echter vaak omfietsfuncties. In ons systeem heb je die functies helemaal niet meer nodig. Al snel zag Stageco dat ook en kwamen ze met hele goede ideeën, inmiddels lopen ze voorop qua automatisering van ontwerp en calculatie." Het programma is overigens compleet compatible met het DWG formaat, waar in AutoCAD gebruik van wordt gemaakt. "Er hoeft dus niet heen en weer geconverteerd te worden en tekeningen zien er precies hetzelfde uit. Er zijn alleen veel meer mogelijkheden en het starten en uitvoeren van programma's gaat veel sneller." Die snelheid waar mee gewerkt kan worden, is meteen één van de sterke punten van SCAD Re-Event, geeft Hobelman aan: "Als je voor een bouwbedrijf een tekening maakt, dan kan het uiteindelijk allemaal nog wel eens weekje uitlopen. In de evenementenwereld kan dat niet. Het moet snel en goed gebeuren. Ik geloof dat er in een jaar 900 evenementen zijn in Nederland. Als je dan een goed product hebt, met een open bibliotheek waarin meer dan tienduizend artikelen van alle grote merken staan, dan kun je daar een hoop voordeel behalen."

TIJD

Het intekenen van materialen gaat bijzonder snel. "Kijk, zelf ben ik een beetje een luie tekenaar, dus ik wil zo min mogelijk handelingen nodig hebben om het goed te kunnen doen", legt Hobelman uit. Daarom heeft hij er

(met de rest van het team) voor gezorgd dat er uitgekende commando's bestaan waarmee het heel eenvoudig wordt om repeterende handelingen uit te voeren. In elk tekenprogramma is het mogelijk om hekken, trussen, lampen, steigers, tribunes, tenten of stoelen te plaatsen of vervanger, maar er is niet één programma waarmee dat net zo snel en makkelijk kan als in SCAD Re-Event. Hobelman geeft een voorbeeld: "Het kost maar vier muisklikken om een bepaald artikel te vervangen door een artikel van een ander merk, ook als dat artikel een paar honderd keer en op verschillende plekken in het ontwerp voorkomt. Het scheelt allemaal tijd en dat komt allemaal weer ten goede aan een productie."

CALCULATIES

Naast alle gangbare hoofdfuncties kent SCAD Re-Event veel specialistische nevenfuncties. Heel mooi is de mogelijkheid om volledig 'in' een tekening te duiken. Je selecteert bijvoorbeeld een deel van een podium en zoomt dan in tot op trussniveau. Als je daar dan weer dieper induikt, dan zie je de losse trussen en alles wat daar weer inhangt. Je kunt een ontwerp helemaal in blokken opdelen, die je tot in het kleinste detail kunt bekijken. Bovendien zijn er uitgebreide modules voor calculaties. Met een druk op de knop zie je tot in detail welke artikelen in de tekening staan ingetekend en samen met Frontline Rigging is een module ontwikkeld waarmee het eenvoudig is om uit te rekenen hoeveel gewicht er in het dak hangt en welke krachten daarmee gepaard gegaan. Hobelman: "Met één druk op de knop kun je laten berekenen wat de gewichten en krachten zijn die aan de trussen in het dak hangen. Normaal gesproken heb je bij een grote productie een paar man nodig die daar dagenlang op zitten te rekenen. Nu kun je dat in twee uur tijd. Je tekent het in en het programma rekent het voor je uit."

STOELEN

Een module die voor Mojo is ontwikkeld, is de stoelenmodule. Hobelman: "Daarmee geef je elke stoel een bepaalde code, bijvoorbeeld een vak, stoel en rijnummer. Je hele tribune kun je zo opdelen in vakken en dat kun je meenemen in je ticketingsysteem. Daarbij kun je heel makkelijk zien hoeveel plekken er nog zijn in een bepaalde rang, hoeveel plekken er

weg zijn en welke plekken je in verband met de zichtlijnen bijvoorbeeld niet kunt verkopen. Dat gaat allemaal naar een partij als Ticketservice en zij kunnen het zo gebruiken. Wat is de opbrengst? Wat is de potentiële opbrengst? De bekende locaties van Nederland – plekken als Ahoy, Gelredome, ArenA, Ziggo Dome etc. – staan er allemaal in."

GEEN BLA BLA

Wie Hobelman op volle snelheid in het programma ziet werken, zal het in eerste instantie misschien even doen duizelen, maar wie overweg kan met een tekenprogramma zal er snel mee uit de voeten kunnen. "In principe kunnen mensen na een dag training en goede moed het pakket al leren", legt Hobelman uit. "Bovendien kun je altijd bellen als je er onverhoopt toch niet uitkomt. Wij kunnen dan vanaf hier je scherm overnemen en dus op afstand

voordoen hoe je een bepaalde handeling moet verrichten. Jij ziet dat dan op je eigen scherm gebeuren en kan daarna weer vooruit. We zijn nu zo snel met het pakket, dat we ook heel snel maatwerk kunnen leveren. Als een klant belt, dan krijgt hij hier ook gewoon de programmeur aan de telefoon. Dat is dus iemand die tot op detailniveau de programma's schrijft, dat zie je ook nergens anders. Ook dat is een deel van onze kracht. We zijn vooral technici en we houden niet van 'bla bla'. Ik denk dat daarom de evenementenwereld ons ook zo goed bevalt."

SCAD Re-Event op twee pagina's uitleggen is onmogelijk. Wie meer informatie wil, doet er goed aan de demo-video's te bekijken op de website van SCAD Re-Event <http://scad-rev.com/> of AniVizzion: www.anivizzion.nl/

