



Bi-Flex Led Paneel

Nieuws bij BBP Light

'Het ene LED armatuur is het andere niet'

Bij BBP Light weten ze op het gebied van licht als geen ander welk product potentie heeft en welk product niet. Dat kan ook niet anders, met bijna 25 jaar ervaring in het vak. Met het Bi-Flex Led Paneel van Aladdin Lights heeft het bedrijf sinds kort weer een uniek (en meteen al populair) product aan het portfolio toegevoegd. "Het is eigenlijk een zakdoek die licht geeft", zo omschrijft Björn Bruijn Plomp treffend.

Wie met Björn Bruijn Plomp in gesprek gaat over licht, de mogelijkheden én de misverstanden op dat gebied en de trends in het vakgebied, die kan er even voor gaan zitten. Hij zit namelijk sinds 1992 in het vak, heeft alle ontwikkelingen in de voorbije 24 jaar meegemaakt en weet derhalve (bijna) alles op het gebied van film-, video-, tv- en fotografie-verlichting. Dus ook dat de ontwikkelingen op het gebied van LED verlichting continu doorgaan. "En dat is

iets wat het publiek ook moet gaan begrijpen", vindt hij. "Armaturen die vijf jaar geleden top of the bill waren, staan nu in de middenmoot omdat de techniek alweer achterhaald is."

VERSCHILLEN

Goede LED kost geld, zoveel is duidelijk. En hoe minder de afwijkingmarge is, hoe kostbaarder het wordt. Bruijn Plomp: "Zet veertig halogeenarmaturen van welk merk en welk type dan ook naast elkaar en je hebt veertig keer hetzelfde licht. Doe je dat met LED armaturen – zelfs van hetzelfde merk en type – dan heb je veertig keer ander licht. Het zullen kleine verschillen zijn, maar ze zijn er wel degelijk. Dat heeft alles te maken met wat ze het binning process noemen – het uitselcteren van de LED-jes en hoe ruim of smal de marge is die daarbij gehanteerd wordt. Hoe krappere de marge is, hoe duurder de LED wordt." Volgens Bruijn Plomp is dat bij de gebruikers nog te weinig bekend. De ene LED is de andere niet. Daarnaast is CRI tegenwoordig een mode kreet terwijl de TLCI van een armatuur zeker zo belangrijk is als de CRI, maar dat is bij de meeste mensen niet bekend. Aanrader: dergelijke zaken (en veel meer) worden ook allemaal uitgelegd in de interessante blogs die BBP Light regelmatig op haar website plaatst.

OVERSTUREN

Björn Bruijn Plomp geeft aan dat de problematiek ook zit in de sturing van de LED's. "Heel veel fabrikanten oversturen ze namelijk bewust, omdat er dan lekker veel licht uit komt", legt hij uit. Dat brengt echter wel een groot nadeel



Akurat 58V

met zich mee: "LED's zijn net als tl-buizen namelijk gebaseerd op fosforen. Als je daar teveel stroom doorheen stuurt, dan wordt de LED te warm en gaan de fosforen allerlei dingen doen die je niet wilt hebben. De kleur gaat bijvoorbeeld weg, of je lichtopbrengst stort in elkaar. Dat kun je tijdens het werk natuurlijk niet gebruiken."

BI-FLEX

Bij de Bi-Flex LED panelen van Aladdin, die sinds juni verkrijgbaar zijn bij BBP Light, heb je van de genoemde problemen geen last. De panelen zijn bovendien flexibel (oprolbaar zelfs), bijzonder dun en toch stevig en kunnen ook nog eens tegen water. Op kwaliteit is bovendien niet bezuinigd: de connectoren zijn zelfs van betere kwaliteit dan bij menig andere oplossing. "Een redelijk uniek product", geeft Bruijn Plomp aan. "Het is een heel flexibel paneeltje van 30 x 30 cm, heel plat en daardoor heel veelzijdig inzetbaar. Je kan het overal gebruiken waar je een normaal armatuur niet kwijt kunt. Tegen de hemel van een auto, in kastjes, om paaltjes heen. Het creëert heel veel mogelijkheden. Het is echt waar de fantasie je naartoe brengt."

Ondanks de flexibiliteit zijn de panelen (ook verkrijgbaar in 30 x 60 cm en 30 x 120 cm) verre van kwetsbaar. "De behuizing is degelijk en als ik zo'n paneel in een vaas met water zet, dan is er bijvoorbeeld niks aan de hand", vertelt Bruijn Plomp. In eerste instantie kocht BBP Light voorzichtig in, maar na een week was de eerste voorraad al weg. "De klanten zijn erg enthousiast over de kwaliteit, de kleur met een hoge CRI en TLCI en de lichtopbrengst. Het is ook niet voor niks dat deze panelen

zowel op de IBC als de NAB in de prijzen zijn gevallen."

AKURAT

Ook relatief nieuw in het assortiment van BBP Light is het merk Akurat. "De Akurat LED panelen worden gewoon in Europa geproduceerd en alleen dat feit brengt al de nodige voordelen met zich mee", vertelt Bruijn Plomp. "De transportkosten zijn laag en we hoeven geen invoerrechten te betalen. Daardoor blijft de prijs heel interessant, ondanks dat de kwaliteit écht goed is." Groot voordeel is bovendien dat de lenzen verwisseld kunnen worden: "Dat is bij veel LED panelen niet mogelijk", vertelt Bruijn Plomp. "Op die manier kan ik de uittredingshoek van de lichtbundel aanpassen met 30-, 60- of 90 graden lenzen. En als ik een heel breed lichtveld wil, dan haal ik de lenzen eraf en haal ik zo 120 graden, en dan kunnen ze ook gebruikt worden in een chromakey studio. De stevige aluminium armaturen zijn bovendien erg plat en dus makkelijk mee te nemen, kennen een goede kleurweergave met een hoge CRI en TLCI en licht output en worden niet overstuurd."

Wie veel meer wil leren over de verschillende types licht, doet er goed aan de blog van BBP Light in de gaten te houden. Dat kan via www.bbplight.nl (klik op 'blog').

