

Dennis Music en Iagem PM bundelen krachten

# CTM Production Music: Benelux' grootste productiemuziek library

**Klanten hebben het misschien niet direct in de gaten. Ze hebben via [www.ctmpm.nl](http://www.ctmpm.nl) tenslotte nog steeds online toegang tot de uitgebreide catalogus vol uiteenlopende muziektitels, net als voorheen. Ook behouden ze dezelfde contactpersonen en worden ze nog altijd goed ondersteund tijdens hun zoektocht naar de juiste en meest geschikte titel voor hun film, tv-programma of commercial. Toch is er wel degelijk één en ander veranderd nu Iagem PM en Dennis Music hebben besloten hun krachten te bundelen. Samen gaan ze verder onder de nieuwe naam CTM Production Music.**

Tekst en fotografie Elly Molenaar

**D**e samenwerking zorgt niet alleen voor een enorme toename van de voorheen ook al behoorlijk uitgebreide muziekcatalogus van beide bedrijven, maar ook de service is verbeterd. "Samen hebben we inmiddels bijna een half miljoen titels in ons bestand", zegt production music manager Dennis Bosheck trots. "Ons team bestaat nu uit tien mensen", vult managing director Jitze de Raaff aan. "Stuk voor stuk zijn ze gespecialiseerd. We hebben nu de handen vrij en kunnen ons daarom volledig richten op de ondersteuning en advisering van onze klanten."

## PRODUCTIEMUZIEK

Productiemuziek, ook wel library muziek genoemd, is gemaakt voor het gebruik in audiovisuele producties, zoals films, commercials en tv-programma's. De muziek is snijdbaar en er zijn altijd diverse versies beschikbaar, waaronder underscores. Dat zijn speciale versies zonder solopartijen, waardoor er plaats is voor een voice-over. Een uitkomst voor film- en televisieproducenten die op het budget willen letten, hoge kwaliteit eisen én

hulp willen bij het maken van de juiste keuze. Muziek is tenslotte één van de belangrijkste aspecten van een goede film, tv-commercial of televisieprogramma. Claire Niven, production music consultant: "De laatste vijftien jaar is er veel veranderd. De productiemuziek speelt in op de hedendaagse muziektrends. Daarnaast is de variëteit enorm gestegen. Je kunt echt alles vinden in onze catalogus; van jazz tot pop en van klassiek tot rock. Zo hebben wij ook een grote selectie filmscores, gespeeld door orkesten met negentig musici."

## STANDAARD TARIEF

Productiemuziek kent een standaard tarief dat voor iedere track hetzelfde is. Je betaalt dus evenveel voor een symfonische filmscore als voor een romantisch strijkkwartet. Het tarief kan alleen nog worden aangepast door de toepassingscategorie. Muziek voor een nationale tv-commercial kost bijvoorbeeld meer dan voor een bioscoopfilm. In het geval dat men achteraf de rechten voor de wereld wil clearen, dan betaalt men slechts de toeslag. Een ander groot voordeel bij het gebruik van productiemuziek is dat men het direct kan gebruiken zonder dat er toestemming voor het gebruik bij de rechthebbenden geregeld hoeft te worden. Bosheck: "Bij ander commercieel repertoire, niet productiemuziek dus, moet men de componist, artiest, hun uitgevers en de platenmaatschappijen in kwestie om toestemming vragen en zij stellen een vergoeding vast. Zeker bij internationale copyrights kan dit weken duren en uiteindelijk blijkt vaak dat het onbetaalbaar is of dat de componist niet wil dat zijn muziek geassocieerd wordt met het product." CTM Production Music biedt de optie 'sound a like' aan voor klanten die toch op zoek zijn naar een bekende track. "Dit is andere muziek, maar wel in dezelfde stijl. Een passend alternatief dus", zegt De Raaff.



Claire Niven, Dennis Bosheck,  
Jitze de Raaff en Bente de Jong

### SCHAALVERGROTING

Nu de twee bedrijven, Imagem PM en Dennis Music, beide al jaren thuis in het vak, de samenwerking aangaan, mogen ze wel zeggen dat ze de grootste onafhankelijke production music library in de Benelux beheren. Onder de nieuwe naam CTM Production Music gaan de twee partijen voor het best haalbare. Bosheck: "Dennis Music is in 1968 gestart en is een echt familiebedrijf. Ons bedrijf is de grondlegger van productiemuziek in Nederland. We hebben in de loop der jaren een flinke muziekcatalogus opgebouwd. Wij vertegenwoordigen sinds 1970 onder andere Sonoton, een van de grootste onafhankelijke music libraries en produceren sinds 1990 ons eigen production music label wat wereldwijd in veertig landen gedistribueerd wordt."

CTM Publishing timmert sinds een aantal jaren ook succesvol aan de weg als productiemuziekuitgeverij. Het bedrijf vertegenwoordigt een aantal grote internationaal bekende libraries, waaronder Cavendish, 5 Alarm, Boosey & Hawkes en Abaco. "Natuurlijk ken ik CTM Publishing goed", zegt Bosheck. "Dat we nu samenwerken vind ik fantastisch. Het veroorzaakt een enorme schaalvergroting. Meer collega's om ons heen en een organisatie vol specialisten. Daar kan alleen maar iets goeds uit voortkomen." De Raaff knikt: "We zijn door onze samenwerking uniek in de Benelux. Door de kwaliteit van onze muziek en de enorme catalogus. Bovendien kunnen we klanten die toch op zoek zijn naar een exclusieve, commerciële track gemakkelijk doorverwijzen naar CTM Publishing, dat gewoon onderdeel

van het bedrijf blijft. Klanten kunnen dus voor het hele pakket bij ons terecht."

### KORTE LIJNEN

CTM Production Music zet groots in. "We hebben klanten over de hele wereld", zegt De Raaff. "We opereren internationaal en leveren muziek voor grote films en producties. Toch gedragen we ons niet als een multinational. Onze lijnen blijven kort. We zijn ondanks onze enorme catalogus en ons netwerk een klein bedrijf en dat houden we graag zo."

CTM Production Music is gevestigd aan de Emmastraat 21 in Hilversum en online te vinden via: [www.ctmpm.nl](http://www.ctmpm.nl). De directe link naar het zoekstelsel is [www.sonofind.com](http://www.sonofind.com).