



Canon XEED 4K501ST

Nieuw paradepaard

Canon is al jarenlang een bekend gezicht in de voorhoede van de projectorenwereld. De XEED serie is de verzameling van paradepaardjes van het merk. Jongste telg in de familie is de XEED 4K501ST, die vanaf oktober verkrijgbaar is.

De XEED serie is voor Canon heel belangrijk. Door de ongekennde beeldkwaliteit neemt de serie een unieke positie in de markt in. “De beeldkwaliteit kenmerkt zich door uitstekende scherpte tot in alle hoeken van het beeld, hoge helderheid in kleur en een natuurgetrouwe kleurreproductie. Ook de toegepaste lenskwaliteit draagt daar aan bij”, vertelt Berry Wijnen (Business Development Manager Projectors).

NIEUWE STANDAARD

Naast de veelgeprezen XEED 4K500ST verschijnt in oktober met de 4K501ST een waardige uitbreiding van Canon's 4K assortiment. Canon noemt het een upgrade: “Het nieuwe model biedt met HDMI 2.0 een verbeterde functionaliteit en zorgt voor een native 4K-videoweergave via één kabel”, legt Wijnen uit. “De HDMI 2.0-connectiviteit biedt een verbeterde framerate van native 4K resolutie met 60 fps om 4K-videocontent vlekkeloos weer te geven. En de ondersteuning van HDCP 2.2 – de meest recente encryptietechnologie voor bescherming

van copyright – garandeert compatibiliteit om 4K-media te kunnen projecteren.” 4K projectie zal in komende jaren gestaag tot ontwikkeling komen en uiteindelijk de nieuwe standaard worden. Wijnen: “Op dit moment zien we echter nog dat de beschikbaarheid van AV systeemapparatuur die met de volle potentie van native 4K overweg kan, zeer beperkt is. We verwachten echter, zodra deze apparatuur wel breder beschikbaar komt, dat de 4K projectie markt echt een vlucht zal nemen in de diverse gebruikersomgevingen. De zeer snelle interface en imageprocessing van de 4K501ST is op die ontwikkeling nu al voorbereid.”

MARGINAL FOCUS

Voor eindgebruikers betekent dit dus dat men met de aanschaf van de 4K501ST een toekomstbestendige investering kan doen. Wijnen: “Bovenop de ultrasnelle interface en imageprocessing van de 4K501ST komt natuurlijk nog de ongelofelijke beeldkwaliteit. Door de steeds hoger wordende beeldresoluties worden er ook steeds hogere eisen gesteld aan de (vaak onderbelichte) optische aspecten van een projector. Vaak wordt er bij selectieprocedures enkel naar specificaties en features gekeken maar uiteindelijk is de optica in de projector een van de belangrijkste factoren voor het uiteindelijke beeldresultaat. Die optische kwaliteit laat zich lastig in cijfers vangen maar is onderscheiden voor Canon XEED projectoren.” De optica kun je pas écht beoordelen als je naar het beeld

kijkt. “Met de zeer hoogwaardige optische kennis en gepatenteerde technologie die Canon in huis heeft zijn we in staat om in de hoge resoluties die onze native 4K projectoren bieden écht het verschil te maken”, geeft Wijnen aan. “Zo beschikt de 4K501ST o.a. over ‘marginal focus’ een lenstechnologie die het mogelijk maakt het optische focuspunt aan de zijkant van het scherm ten opzichte van het centrum in diepte te verleggen, waarbij de focusafstand in het centrum gehandhaafd blijft. Hierdoor is een beeld, geprojecteerd op een hol of bol scherm altijd scherp van hoek tot hoek, over het gehele oppervlak van het beeld. Deze technologie leent zich daarmee uitermate goed voor simulatie- of creatieve installaties.”

VEEL TOEPASSINGEN

In principe is de XEED 4K501ST voor alle toepassingen waarbij de allerbeste beeldkwaliteit en de hoogste resolutie belangrijk is, geschikt. Dat kan zijn in ziekenhuizen, musea, Hoger onderwijs en lucht- & ruimtevaart technologie. Wijnen: “Door de toevoeging van de ‘Marginal Focus’ mogelijkheden van het objectief kan er met behoud van de beeldkwaliteit uitstekend geprojecteerd worden op holle of bolle oppervlakten, wat zich weer perfect leent voor allerlei simulaties in lucht- en zeevaarttrainingscentra of zelfs in themaparken. Kortom, de Canon XEED 4K501ST is niet exclusief voor één doelgroep ontwikkeld, maar biedt door zijn unieke kenmerken en kwaliteit voor vele toepassingen de juiste eigenschappen.”

De Canon XEED 4K501ST is vanaf oktober verkrijgbaar.

