



## Vibe

De vibe is er wanneer het hele team op één lijn ligt, wanneer je samen iets moois wilt maken en er echt voor gaat. Wanneer je elkaar aankijkt en voelt dat het goed zit. Onvermoeibaar, doortastend, zorgzaam en met respect voor iedereen, maar doordwend totdat het er op staat zoals het moet. Wanneer je op weg naar huis, als je in de auto zit, terugdenkt met een uitermate tevreden gevoel. Nog plezieriger wordt het dan als de editor je een dag later ook even belt en blij is met het materiaal.

Het gebeurt te vaak dat aan het begin van de opnamedag de planning flink opgeschoven wordt en er bij de eerste opnames meer aandacht wordt besteed aan een scène, dan aan het eind van de dag als iedereen moe is. Het gaat er juist om dat je van de eerste minuut tot de laatste seconde dezelfde inspanning kunt leveren, hoe zwaar het ook is, niet opgeven, continuïteit met dezelfde zorg en attentie.

We zien vaak - en we maken te vaak mee - dat er aan het eind van de dag gezegd wordt: 'Laat maar hoor, het is goed'. In mijn ogen niet professioneel, maar uiteraard is het wel zo dat het ook wel eens zo is dat iets gewoon niet beter kan, door welke omstandigheid dan ook. Dan moet je accepteren dat dit het is. Maar alleen als je dan toch de maximale prestatie levert.

In ons vak, wat je ook doet, welke discipline er ook aan hangt, we zijn mensen die toch met show, presentatie, televisie en/of film bezig zijn. Dat moet allemaal top zijn, vakwerk. Maar ook de feedback van de opdrachtgever is van belang, want hoe is zijn of haar instelling? Heeft hij of zij de juiste benadering? Kan hij of zij de crew op de juiste manier motiveren en zorgen dat ze er voor gaan? Want als er iets niet loopt zoals het moet, zit je juist niet op negatieve woorden te wachten, maar op de juiste pedagogische benadering. En dat is ook een kunst. Heel veel mensen kunnen dat niet. De mensen die het wel kunnen, kom je maar zelden tegen. Daar heb je elke dag je volledige aandacht, kracht en bereidwilligheid voor nodig. Je weet wel, die momenten dat je elkaar aanvoelt en weet dat iets er heel mooi op staat, dat je gaat lachen, dat je dat gevoel hebt van; 'Mooi vak hebben we toch he?'

Als dat allemaal op zijn plaats valt doordat iedereen binnen dezelfde opdracht dit doet, dan creëer je samen een vibe, of is dat passie? Wie de schoen past trekke hem aan.

### **John Huijbregts**

cameraman – editor – regisseur

[john@camerateam.nl](mailto:john@camerateam.nl)