



Voorbeschouwing:

ISE 2017

De veertiende editie van Integrated Systems Europe staat weer voor de deur. Van 7 t/m 10 februari is de RAI in Amsterdam weer gevuld met de nieuwste ontwikkelingen op het gebied van AV- en multimediatoepassingen.

Foto's ISE 2016

Vorig jaar nam de beurs voor het eerst vier dagen in beslag. Zowel de organisatie als de bezoekers is dat zó goed bevallen, dat ook dit jaar weer vier dagen zijn uitgetrokken voor ISE. De organisatie verwacht dat verspreid over die vier dagen ruim 65.000 bezoekers zullen komen opdruiven om te zien wat de meer dan 1.100 exposanten te bieden hebben. Dat gebeurt overigens op een oppervlakte dat dit jaar wéér groter is geworden. De 2017-editie van ISE is derhalve de grootste tot nu toe en mag ook weer 135 nieuwe exposanten verwelkomen. We kunnen dus wel stellen dat het goed gaat met ISE.

4K PROJECTIE

Eén van de partijen die aanwezig zijn op ISE 2017 is Canon. Het merk demonstreert in Amsterdam diverse modellen uit haar nieuwste assortiment hoogwaardige projectoren. Canon presenteert haar meest recente 4K-projectortechnologie en werkt tijdens de beurs samen met diverse partners om zo een breed scala aan installaties te tonen die zijn gerealiseerd binnen de diverse sectoren, waaronder onderwijs, entertainment en digitale bewegwijzering. Op de stand kan bijvoorbeeld kennis worden gemaakt met een immersive koepelvormig 4K-projectievlak en een creatieve installatie voor het laten samenvloeien van beelden. Daarnaast kunnen bezoekers via 'touch & try'-demonstraties in contact komen met diverse camera's van Canon. Dat zijn bijvoorbeeld de Canon XC15, de Canon EOS 5D Mark IV en de Canon EOS 1D X Mark II. Hier kunnen bezoekers kennismaken met de functionaliteit van de camera's en zelf ervaren dat de Canon-beeldkwaliteit het resultaat is van decennialange kennis en ervaring op het gebied van hoge resolutie imaging.

KOEPSEL

Op het panoramische koepelscherm zal geprojecteerd worden door de XEED 4K600STZ laserprojector, die door Canon voor het eerst getoond zal worden. Deze

demonstratie door Elumenati laat zien hoe deze projector, met een native 4K-resolutie en Canon's duurzame 6.000-Lumen laser lichtbrontechnologie, met een consistente scherpstelling 4K-beelden projecteert op zowel gebogen als koepelvormige oppervlakken. Bezoekers kunnen ook een immersive demonstratie van AV Stumpfl ondergaan met de dubbele 4K-projectie via twee Canon XEED 4K501ST projectoren op een gebogen oppervlak. Dit is mogelijk dankzij Canon's nauwkeurige focusaanpassing die ervoor zorgt dat beelden zelfs op een gebogen of koepelvormig scherm haarscherp blijven. In dat gedeelte van de stand staat overigens ook de XEED 4K501ST projector die in samenwerking met Phoenixics 360° displays een naadloos 360 graden 4K-beeld projecteert op een multimediakolom – ideaal voor narrowcasting toepassingen.

FLEXIBEL

De stand biedt ook plaats aan drie Canon XEED WUX 450ST-projectoren, die langs een doorgang staan opgesteld. Wanneer bezoekers deze doorgang passeren, zien zij superieure beelden zonder schaduwen. Dat is mogelijk dankzij de verticale lensverschuiving van de projector. Daarmee ontstaat een reeks installatie-opties en zijn flexibele projecties met 'beeld voor beeld' en edge-blending mogelijk.

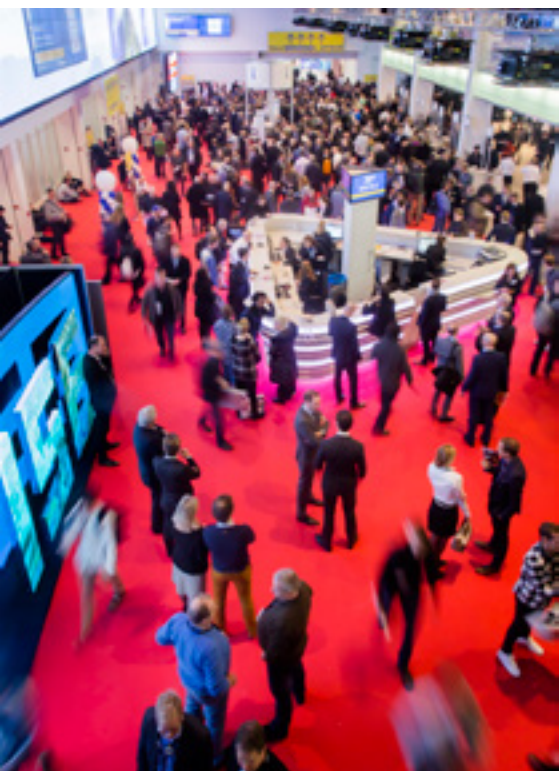


Andreas Herrnböck, European Business Development Manager voor Visual Communications bij Canon Europe: "Wij zijn verheugd dat we dit jaar tijdens ISE een breed scala aan toonaangevende 4K-projectoren kunnen tonen. Deze modellen zijn geschikt voor uiteenlopende installatietoepassingen – van simulatie tot onderwijs, van entertainment in musea, theaters en galerieën tot digitale bewegwijzering en narrowcas-

ting. Wij zijn blij met de aanwezigheid van onze partners op de Canon-stand dit jaar. In samenwerking met hen blijven we onverminderd grenzen verleggen door innovatieve en fascinerende oplossingen te ontwikkelen voor een reeks aan installatieomgevingen."

ROE VISUAL

Ook ROE Visual Europe is aanwezig op de beurs (stand 12.H40). Op de stand zijn

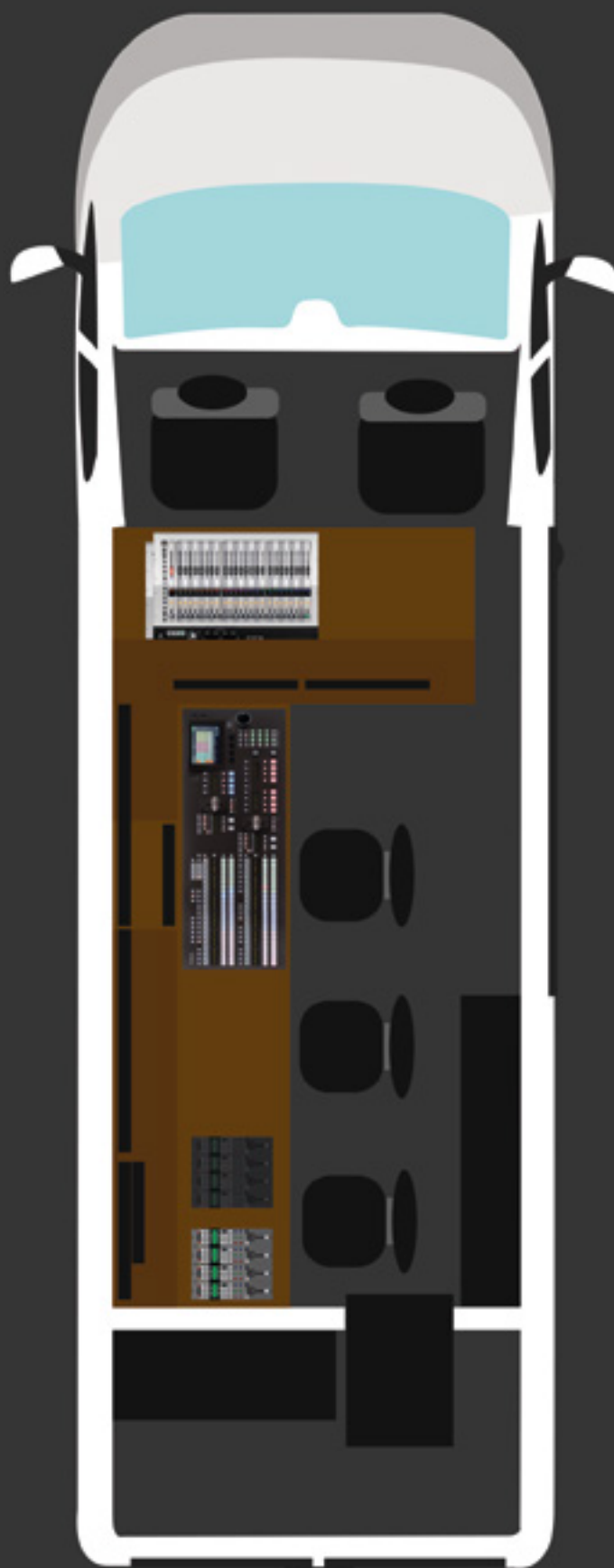




DUTCHMULTICAM

Outside Broadcast Van • ENG Crews • KA-Sat • Editing

- Mercedes Sprinter L3H2
- E&P Hydraulisch stabilisatie systeem
- Airco
- Euro-6 Motor 313 Bluetec
- 4 x Grass Valley LDX80 HD camera's, fiber 250 meter, uitbreidbaar tot 8 camera's
- For-A HVS2000 / HVS2240 2ME 4K/HD switcher, flexkeys 6ME, 24 in, 18 uit
- Cartoni Focus 22 tripod systems
- 40 x 40 Matrix 4K/HD
- Atomos Shogun Studio, 4 x 4K/HD SSD recorder
- RTS intercom, 4 wire
- Radiocom wireless intercom
- Yamaha TF3 48 kanaals audiomixer
- Yamaha Dante 2 x stagebox
- KA-Sat, IP Livestream



De kwaliteit en flexibiliteit van een grote wagen voor de verhuurprijzen van een kleine!



www.dutchmulticam.nl



DutchMulticam



info@dutchmulticam.nl



+31 6 247 297 28



uiteraard de nodige nieuwe producten te zien. Op de eerste plaats de nieuwe lichtgewicht Carbon series. Deze panelen zijn zo ontworpen dat ze voor indoor-gebruik een super lage gewichtsverhouding per vierkante meter hebben. Het geraamte is gemaakt van carbon tubes en dat maakt het licht en sterk tegelijkertijd. Voor speciale 'heavy duty' outdoor- en touringtoepassingen, passen de panelen in de nieuwe series toeringframes van ROE, uiteraard met bijbehorende dolly's. Nieuw voor fixed installation en creatieve toepassingen heeft ROE een aantal speciale panelen voor de Black Onyx en Black Pearl toegevoegd. Het zijn half-ronde, diagonale en speciale 90 graden hoekpanelen. Natuurlijk is ook de nieuwe ROE Strip te vinden in het design van de stand. Over die strip lees je ook meer in het verslag van de MTV European Music Awards, verderop in deze uitgave van AV & Entertainment Magazine. Als primeur wordt een nieuwe LED-vloer getoond die modulair gebouwd kan worden en voor-

zien is van de door ROE gepatenteerde Hybrid Technology, waarbij naast normale LED ook een aantal high power gebundelde LED-spots tussen de video LED's geïntegreerd zijn.

AED GROUP

Op ISE 2017 zal AED group zeker aandacht besteden aan het gamma Epson laserprojectoren waarvan de Benelux distributierechten werden verkregen. Thierry Heldenbergh, Managing Director van AED Display, licht toe: "Onze kersverse samenwerking met Epson werd zeer positief onthaald door onze klanten. Tijdens het Epson launch event tijdens de AED Customer Nights in België midden december, konden onze professionele klanten reeds kennismaken met het nieuwe gamma laserprojectoren. De eerste toestellen zijn ondertussen verkocht aan AV verhuur- en installatiebedrijven en zullen in het voorjaar van 2016 worden uitgeleverd. Ook in dry hire werden deze toestellen reeds gereserveerd voor een aantal

projecten. Epson is erin geslaagd om laserprojectoren te ontwikkelen tot 25.000 lumen met een uitstekende beeldkwaliteit aan een scherpe prijs, en dat wordt geapprecieerd door onze klanten. Als introductie hebben we tot eind februari 2017 een 'Epson Starter Pack' gelanceerd met een projector, een rental frame en 3 lenzen, inclusief flight cases, aan een zeer interessante prijs. Als extra zit in dit pack een rental voucher van 500 euro op Epson producten in de verhuur." Klanten die de producten willen leren kennen, kunnen terecht bij AED Nederland in Capelle a/d IJssel tijdens de Customer Nights op 10 en 11 januari en op de Epson en AED stands tijdens ISE 2017.

www.iseurope.org