



Rivage PM10 in Philharmonie Luxemburg

# Nieuwe standaard

**De Philharmonie in de stad Luxemburg is een muziekgebouw van uitzonderlijk hoog niveau. 'Het Luxemburgse wonder' trok in zes jaar tijd een miljoen bezoekers en staat bekend om de bijzondere akoestiek. Toen gezocht werd naar een nieuwe mixer die naadloos aansluit op de hoge kwaliteit die de Philharmonie kenmerkt, kwamen de Luxemburgers uit bij de Rivage PM10 van Yamaha.**

**D**e nieuwe Philharmonie, midden in de stad Luxemburg, is elf jaar geleden geopend en werd mogelijk gemaakt door het Groothertogdom Luxemburg. In de muziekwereld noemen we dit 'het Luxemburgse wonder'. Het prachtige, grote moderne gebouw is ook

het huis van het orkest 'Orchestre Philharmonique du Luxembourg'. Na elf jaar, met ondertussen meer dan 400 concerten per jaar, kun je wel zeggen dat de Luxemburgse Philharmonie een van de meest geslaagde muzikale omgevingen in de Benelux is gebleken.

## RUIMTES

De Philharmonie heeft drie zalen die worden gebruikt voor zowel klassieke als voor moderne muziek. De grote zaal, Grand Auditorium, combineert de bewezen akoestiek van 'schoenendoosconcertzalen' met de kwaliteiten van een 'Shakespeare-podium'. Het auditorium bestaat uit een kuip en acht laterale torens. Het lijkt op een levendige ontmoetingsplek, omringd door gebouwen. Het biedt plaats aan maximaal 1472 personen, met een podium met een instelbare vloeroppervlakte van 236 tot 305 m<sup>2</sup>. De kleinere zaal, 'Salle de Musique de Chambre' wordt begrensd door elegant gebogen wanden; samen met een karakteristieke geluidreflector boven het podium. Ze vormen een unieke en intieme ruimte voor 313 luisteraars, met een podiumoppervlakte van 100 m<sup>2</sup>. De derde zaal 'Espace Découverte', is een veelzijdig inzetbare zaal die net als een theaterstudio gebruikt kan worden voor o.a. hedendaagse muziek, maar vooral ook voor producties voor kinderen. De Philharmonie herbergt tevens een

**De Yamaha equipment:**

- 1x CSR10 CONTROL SURFACE
- 1x DSPR10 DSP-unit
- 1x RPIO622
- 4x RY16-ML-SILK AUDIO INTERFACE CARD
- 1x RY16DA AUDIO INTERFACE CARD
- 1x RY16AE AUDIO INTERFACE CARD
- 2x HY256TL AUDIO INTERFACE CARD
- 1x HY144D AUDIO INTERFACE CARD
- 1x CL5 DIGITAL MIXING CONSOLE
- 2x RIO3224D I/O RACK
- 1x PW800W POWER SUPPLY

aantal foyers die ook worden gebruikt voor optredens: 'de Grote Foyer', 'Foyer Ciel Ouvert', en 'Foyer Espace Découverte'. Daarnaast zijn er drie ruime orkest repetitieruimtes in de kelder van het enorme gebouw. Deze ruimtes zijn voorzien van houten reflecterende wanden en een behoorlijke hoogte, zodat ook daar een passende akoestische entourage is gecreëerd voor de repeterende orkesten.

**BESTE APPARATUUR**

De Philharmonie is eigenaar van alle geluid- en lichtfaciliteiten in het gebouw, die worden beheerd door een eigen technische afdeling. Laurent Watgen, hoofd van de technische afdeling, heeft in de negentiger jaren aan het conservatorium in Den Haag gestudeerd (afdeling muziek registratie) en spreekt nog steeds vloeiend Nederlands. "De afgelopen jaren hebben wij intensief gebruik gemaakt van een Yamaha PM5D en M7CL-32 audio mixers voor live-sound toepassingen. We hebben



ervaren dat de Yamaha mixers het best worden geaccepteerd door de geluidstechnici van de vele reizende acts die ons bezoeken. Yamaha mixers worden het meest gevraagd in de internationale riders. De bezoekende acts in de Philharmonie zijn 's werelds hoogste kwaliteit en zij verwachten dat de beste audioapparatuur voor ze beschikbaar is", aldus Laurent.

**ONDER DE INDRUK**

"Ongeveer een jaar geleden hoorden we voor de eerste keer van de Rivage PM10 en we waren onmiddellijk zeer geïnteresseerd", gaat de Luxemburger verder. "Wij contacteerden Yamaha en op 16 januari kwamen Ruben van der Goor en Jan Prins met de PM10-demo naar de Philharmonie, in een van onze oefenruimtes. We waren erg onder de indruk van alle nieuwe tech-

nologie en hebben daarna besloten om de PM5D en M7CL te vervangen door een PM10 en een CL5. De Yamaha apparatuur is aangeschaft via AED-distributie. Zij hebben heel goed werk verricht, alles compleet met flightcases en bekabeling en dergelijke. Onze eerste ontmoetingen met de PM10 waren geweldig, de mixer klinkt prachtig en is eenvoudig te bedienen. Onze geluidstechnici en een aantal freelance geluidsmensen zijn door Yamaha opgeleid op de PM10. De afgelopen maanden hebben we inmiddels een aantal grote producties in huis gehad, die voor het eerst met de PM10 gingen werken. De reacties waren zeer positief. Yamaha heeft wederom een nieuwe standaard gezet met Rivage PM10."

