



Foto 1



Foto 1a



Foto 2

Een terugblik op de Orgatec

# Innovatief en creatief

De Orgatec dit jaar deed zijn naam als belangrijkste beurs voor kantoorinrichting in Europa weer voldoende eer aan. Ook deze editie van de tweejaarlijkse beurs bleek weer dat 'het kantoor' een bijzonder dynamische wereld is, waar verandering op verandering volgt. Eerste indruk: heel veel variatie, veel frisse kleuren.

In het slotbericht meldde de beursorganisatie dat het evenement bezocht was door ongeveer 50.000 mensen uit 123 landen. Zij konden de stands bewonderen van maar liefst 622 ondernemingen uit 35 landen. 59 procent van de aanbieders en 48 procent van de bezoekers kwam uit een ander land dan Duitsland.

## Kwaliteit

De vele inzendingen uit voornamelijk Europese landen blonken weer uit door innovativiteit en over het algemeen door kwaliteit. De meest creatieve en vernieuwende producten – volgens de verzamelde (interieur)architecten die wederom een eigen enclave hadden – werden apart in het zonnetje gezet in de Innovatie-zone waar ook de Innovatie Awards werden toegekend. We waren zeer verheugd daar ook een Nederlandse inzending aan te treffen: de geheel vernieuwde Bruynzeel Office Unit. Hierover later meer.

## Vreemdste vormen

Wat over het algemeen bijzonder opviel, waren de vele oplossingen voor individueel, geconcentreerd werken en kort overleg. Rond het feitelijke werkblad – als dat al aanwezig was – waren de vreemdste vormen gemaakt, van cocons tot een soort treincoups, van bushokjes tot overdekte stoelen (Vitra, zie foto 1) die meer op een strandkorf lijken dan op een bureaustoel. Om nog maar te zwijgen over de halve koptelefoon (Sonic Chair, foto 2), de Workbay, eveneens van

Vitra, en de halve maan Savo van EFG (foto 1a). Laten we het zo zeggen: de uitvinder van de beruchte en lange tijd verfoeide cubicle zou zich verheugd in zijn handen wrijven als hij kon zien welke ontwikkelingen zijn idee heeft doorgemaakt. Producenten als Bene, Vitra, Buzzispace, Rohde & Grahl en Wini (om maar enkele te noemen) hebben prachtige variaties op dat thema gemaakt. Een ander opvallend element waren de vele kleuren waarin de producten tegenwoordig zijn uitgevoerd. Het grijs is definitief verdwenen uit de kantooromgeving, mogen we hopen. Al houdt Vitra blijkbaar nog stug vast aan enigszins kleurloze producten (foto 3).

## Vogelvlucht

Van de enorme hoeveelheid presentaties pikken we er in vogelvlucht enkele uit die het meest innovatief waren, dan wel het meest opvielen.

- Wat zeker opviel was de inzending, eveneens bekroond met een Innovatieprijs, van Mobic, een Egyptische onderneming. Jawel, uit Egypte. Eigenlijk geen wonder als je een gerenommeerde ontwerper als Martin Ballendat in de arm neemt voor je nieuwe lijn kantoorproducten. Met name de Nomado, een verrijdbare en inklapbare een- of tweepersoons werkplek was leuk, perfect voor flexibele aanlandplekken (foto 4).
- Dat Interstuhl specialist is op het gebied van zitten, was wel heel erg duidelijk te zien in de enorme stand van het bedrijf,



Foto 3



Foto 4



Foto 5



Foto 6



Foto 7



Foto 8



Foto 9



Foto 10



of lever: de zone, want de Duitse producent had wel erg veel ruimte gereserveerd voor alle producten (foto 5). Ook hier bleek dat voor de verschillende taken en bezigheden in de kantooromgeving meubels worden gemaakt die deze optimaal faciliteren. En ook Interstuhl had een Innovatie Award in de wacht gesleept, met zijn Volume8 (foto 6). Deze stoel werd ook gepresenteerd in enkele uitermate kleurrijke bekledingen. Het Duitse bedrijf speelde daarnaast slim in op het feit dat het de stoelenleverancier was voor de nieuwe Bond-film Skyfall.

- Techniek was goed vertegenwoordigd, zo was er in de stand van meubelfabrikant Philip aandacht voor een opstelling voor videoconferencing (foto 7). Niet nieuw, wel opvallend mooi.
- Ook König&Neurath had een forse stand, met veel interessante producten en opstellingen. Al vonden we de kreet bij de lijn City Life 'Office furniture like you've never seen before' enigszins aanmatigend. Niet zo heel erg innovatief, wel mooi en degelijk (foto 8 en 9).
- Thonet was, zoals we gewend zijn, weer bijzonder stijlvol aanwezig op de beurs. Kwaliteit verloochent zich niet.
- Dat gold ook voor Wini, die een mooie opstelling had waarin

een aantal functies zijn gecombineerd op enkele vierkante meters (foto 10).

- Sedus Stoll bracht in een ruime opstelling zijn nieuwe ergonomische stoel Swing Up, die volgens de maker meer bewegingsopties biedt en het natuurlijk beweeggedrag van de gebruiker volgt. En we moeten zeggen: hij ziet er goed uit (foto 11).
- Bisley timmert goed aan de weg met zijn nieuwe serie Be. Dit fris gekleurde en complete kantoorstelsel zal ongetwijfeld aanslaan bij een groot publiek (foto 12).
- Markant had met zijn Oxidesk een primeur bewaard voor de Orgatec; deze trok dan ook veel bekijks. Deze 'actieve' werkplek werd samen met TNO ontwikkeld en biedt de mogelijkheid, tegelijk te werken en te bewegen (foto 13).
- Het Oostenrijkse bedrijf Bene presenteerde zich ook weer in een forse stand ( ze noemen het zelf: kantoorlandschap) met diverse opstellingen en als thema Smart Working . Het was er constant erg druk, mede ook omdat de bezoekers blijkbaar graag plaats namen – en bleven zitten – in de comfortabele settings verdeeld in Work-places, We-places (zoals de nieuwe Parcs Toguna) en Me-places (zoals de nieuwe Docklands,



Foto 16



Foto 17



Foto 18



Foto 19



Foto 20

foto 14), beide gestoffeerd met de nieuwe stof Greenwich van Kvadrat.

- Bruynzeel Storage Solutions had het ontwerp van zijn stand uitbesteed aan een professional. De aanleiding hiervoor was duidelijk, en het resultaat schitterend. Die aanleiding werd gevormd door de geheel vernieuwde Office Unit. Deze rijdende kasten, gebaseerd op de bekende Compactus, kunnen van diverse inrichtingen worden voorzien voor even zoveel functies. Zo kan het systeem een werkplek en/of presentatieplek vormen, een koffiehok of een garderobe. Naast natuurlijk een opslagplek voor archieven. Weer een prachtig voorbeeld van de effectieve ruimtebesparing in het kantoor waar Bruynzeel zich zo sterk voor maakt. Op de beurs stond een uitvoering in glanzend wit (foto 15), maar net als bij de Compactus is elke andere print mogelijk, bijvoorbeeld in de bedrijfskleuren. Bruynzeel speelt hiermee goed in op de nieuwe manieren van werken en kantoorinrichting.

### Boulevard

Zoals inmiddels gebruikelijk was de verbindinggang tussen de diverse hallen, de Boulevard, weer het podium voor wat we

eigenlijk wel alternatieve zitvormen mogen noemen. En er stonden weer de nodige opmerkelijke producten tussen. We tonen er enkele (foto's 16, 17, 18 en 19).

Uiteraard werden op de beurs ook weer heel veel noviteiten gepresenteerd op het gebied van verlichting, techniek en akoestiek, maar helaas kunnen we in verband met de beschikbare ruimte in dit magazine daar op dit moment geen aandacht aan besteden, helaas. Natuurlijk waren er op de Orgatec ook weer diverse seminars. Dat er veel belangstelling is voor alle vernieuwingen, bleek wel uit het feit dat telkens als er een zogeheten Trendforum plaatsvond, er zich een enorme menigte verzamelde rond het spreekpodium (foto 20).

Helaas kunnen we niet alles noemen wat onze aandacht trok op de beurs, al zouden we dat graag doen. Feit is dat er weer heel veel nieuwe producten werden gepresenteerd, evenals materiaal dat reeds zijn sporen verdiend heeft. Keus genoeg voor de inkoop, en nu maar hopen dat de aanwezigheid op de Orgatec zijn vruchten afwerpt voor de deelnemers.

De volgende Orgatec vindt plaats van 21 tot en met 25 oktober 2014. ■