

Tekst Arnout van der Hoek, MediaAssist

Beursverslag

Integrated Systems Europe

In Amsterdam vond begin februari weer Integrated Systems Europe plaats. Met 1.100 standhouders in veertien hallen en 73.000 bezoekers brak het (alweer) zijn eigen record.

Tekst Arnout van der Hoek, MediaAssist

Uitgegroeid tot een bijna even grote beurs als de IBC in september, is ook ISE bedoeld voor onder andere de AV-professional. Maar het accent ligt niet op TV- en radioproductie, maar op AV installaties zelf. Interessant voor ontwerpers en bouwers van grote AV installaties, voor grote evenementen, winkelstraten, kantoorpanden, onderwijsinstellingen en studio's. Maar ook 'The Internet of Things', virtual reality en mogelijkheden die de markt nog maar net hebben gehaald, zoals 4K, 8K en gekoppelde schermen. Een goede plek dus om ideeën op te doen, te praten met specialisten in de industrie en de 'ongoing' trend om AV- en IT-technologie steeds meer met elkaar te blenden.

De 'closing keynote' werd gegeven door Daniel Lamarre, CEO van Cirque du Soleil. Hij is er van overtuigd dat nieuwe technologie constant entertainment zal blijven innoveren. Met showbusiness komt de show op de eerste plaats en daar volgt business op. Cirque du Soleil heeft wereldwijd, zo snel ik kan tellen, twin-

"Met showbusiness komt de show op de eerste plaats en daar volgt business op."

tig verschillende shows lopen, verspreid over vele steden in de gehele wereld. Het bedrijf stelt dat innovatie in nieuwe ideeën en technologieën cruciaal is voor succes. Het is belangrijk om dit toe te laten en risico's te nemen. Muziek in de oren van elke creatieve technoloog.

CONNECTIE

De openingsspeech, om het contrast en omvang van de beurs aan te geven, werd gehouden door de Duitse architect Ole Scheeren over The Internet Of Things. Scheeren werkt bij OMA en is één van de leidende architecten naast iemand als Rem Koolhaas. Zijn speech ging over de connectie tussen de fysieke ruimte en digitale ruimte. Volgens hem zijn deze onlosmakelijk verbonden. Hij liet zien hoe een goede architect technologie en het echte leven hand in hand kan laten gaan. Hierbij bedoelde hij onder meer het concept van



Andere opvallende producten die de 'Best of Show Award' kregen;

- * Kramer – Optische actieve HDMI kabel. Kan lengtes tot 100 meter overbruggen.
- * Shure – automatische conference audio mixer, werkt met 8 kanaals Dante
- * Absen – HDV 1.6 pitch LED display blocks
- * Cleerline – fiber montage tools
- * DiGiCo – altijd populaire digitale audio live mixers met nieuw model; SD 12
- * Loxit – Magic Carpet, next generation interactieve projectie op de vloer
- * NewTek – MediaDS, samenwerking met WOWZA resulteert in een hardware systeem voor eigen vierkanaals streamingserver
- * AUDAC- Audac touch, internet of things interface app voor Android en iOS
- * Sennheiser – TeamConnect, nieuwe generatie audio conferentie tools.

smart buildings. Dit is voor een deel al praktijk. De lampen in een innovatief bedrijf in Delft zijn uitgerust met bewegings- en lichtsensoren en zijn via een netwerk onderling verbonden. Hierdoor kan het systeem zien waar veel mensen aan het werk zijn, of er voldoende daglicht binnenvalt of er moet worden bijgelicht. Maar ook en of een bepaald toilet meer gebruikt wordt dan een ander en misschien meer schoonmaak aandacht nodig heeft.

ELKAAR BEGRIPJEN

De beurs stond vol met innovaties op het gebied van sensoren zoals hierboven besproken. Maar ook slimme digi borden, slimme audio microfoons, slimme conference systemen en bijvoorbeeld slimme camera's die je blijven volgen. En ook heel veel beeldschermen en LED-wanden. Folies over winkelruiten die doorzichtig kunnen zijn maar evengoed video kunnen

tonen. Een belangrijk punt is het blenden van de IT-omgeving en AV-systemen. Er zijn veel digitale protocollen om audio signalen bijvoorbeeld over netwerken te transporteren. Echter is niet elk systeem met een netwerkconnector per definitie een signaal wat via een standaard IT netwerk kan worden getransporteerd en andersom. Volker Löwer van IFB Consulting zei dat niet alles wat een netwerk lijkt, altijd een echt netwerk hoeft te zijn. Bijvoorbeeld de nieuwe connector HDBaseI, veel beamers worden met deze aansluiting uitgevoerd om met een netwerkkabel een AV-signaal van het ene punt naar het andere te brengen. Deze aansluiting is erg populair aan het worden in bijvoorbeeld theaters. Maar men moet niet verwachten dat dit signaal gewoon op dezelfde aansluiting als de kantoorcomputer kan worden aangesloten. De AV-systemen zullen echter steeds meer

KLEIN MAAR KRACHTIG

datavideo



SE-650 is een vierkanaals compacte vrijstaande HD mixer die volgeladen is met professionele features. Met twee HD-SDI en twee HDMI ingangen biedt de SE-650 ongekende flexibiliteit en dit maakt het de ideale mixer voor elke kleine productie.

Een van de unieke features van de SE-650 is de ingebouwde audio-embedding en mixmogelijkheden. Eenvoudige RCA en microfooninputs zorgen er voor dat audio eenvoudig is te embedden op het uitgaande signaal. Perfect voor zakelijke presentaties, paneldiscussies, kerken en klaslokalen. Hiernaast omvat de SE-650 ook nog uitgebreide mogelijkheden voor chromakeying en picture-in-picture.

In combinatie met de HDR-1 compacte USB recorder is de SE-650 de ideale partner voor kleinschalige AV producties!

Voor meer informatie; bezoek www.datavideo.com

Een nieuw jaar en tijd voor nieuwe muziek in 2017!



Wij zijn de grootste production music library in de Benelux. 500,000 tracks van wereldwijd bekende labels. Voor gebruik in alle producties.

Er staat een creatief team voor uw klaar om mee te helpen met uw muziekkeuze.

Maak uw gratis account of neem contact met ons op **035 647 4030** of productionmusic@ctm.nl

so many labels, so much great music

Verhuur van
Satelliet uplink
Draadloze camera systemen & Point to Point verbindingen



Nu te huur: PDW700 XD-Cam + HD Videozender



VIDEOLINK

www.videolink.nl

Voor actuele prijzen kijk op de site of bel:
Tel: 0345 520177

het IT domein binnen dringen. Alleen zijn de eisen die de AV-technici stellen aan de verbindingen niet altijd dezelfde als de vereisten voor IT. Het is belangrijk dat de twee domeinen IT en AV elkaar en hun mensen elkander begrijpen, aldus Löwer.

BOMEN EN BOS

Op het gebied van displays en projectoren is er als altijd op deze beurs het bomen en het bos dilemma. Veel hele grote displays, heel veel verschillende soorten projectoren en een hal vol met enorme LED wanden. De opmerkelijke verschillen zaten in de extreme formaten en of een merk daadwerkelijk robuust zou kunnen leveren. Barco liet een spectaculaire robotarm met een flinke beamer beelden tekenen op een virtuele achtergrond. Barco won twee TNT awards (Technology InAVation Award) voor onder meer hun RGB laser video wall. Deze wall is bedoeld voor grote control rooms.

SHOW

Panasonic bracht onder de titel 'Freedom beyond the frame' een volledige show-experience naar de beursvloer. Illustratief voor de benadering van de huidige blending technologie. Om de nieuwe laser-projectoren, RZ21K en RQ32K Series, te tonen was er samengewerkt met een aantal andere bedrijven. Er werd real-time trackingtechnologie gebruikt, real-time generated content, 3D mapping in combinatie met deze lichte high brightness



20.000 lumen projectoren. Hiermee stapt Panasonic in de live events business, samen met hun groot formaat displays, remote camera's en broadcast switchers. De projectoren zijn geschikt voor grote stadions en hebben de vereiste redundant connectivity, zodat er altijd content kan worden getoond wanneer nodig. Hiermee

zeer geschikt voor de stage en rental markt. De afgelopen zes weken zijn de projectoren al ingezet bij grote openingsevenementen in Duitsland en Denemarken.

MAGISCHE KASTJES

Bedrijven als AJA, Datavideo en BlackMagic leveren weer nieuwe magische kastjes om op eenvoudige manieren AV-signalen op te nemen en vervolgens weer uit te streamen. Opvallend zijn de compactheid en eenvoudige manieren om de systemen te bedienen. AJA levert ook een block camera met een HDBaseT connector waardoor met een simpele netwerkkabel besturing, UHD video, audio en spanning kan worden geleverd. De converterkastjes van pro-video naar usb 3.0 zijn een hit. Zowel AJA, BlackMagic als het Chinese Magewell leveren deze kastjes die werken zonder additionele drivers. Ideaal voor applicaties zoals conference software en streamingsoftware die voorheen alleen met webcams werkten en nu gevoed kunnen worden met een HD-SDI of HDMI signaal.

