



Voorbeschouwing

Prolight + Sound 2017

De Frankfurter Messe vormt van 4 t/m 7 april weer het toneel van Prolight + Sound, dé Europese beurs op het gebied van theater- en evenemententechniek. Frankfurt zal weer vier dagen lang de ultieme ontmoetingsplaats zijn voor exposanten, handelaren en professionals uit de theater- en evenementenwereld. Enkele exposanten vertellen hier alvast wat we in Frankfurt van hen mogen verwachten.

Foto's Prolight + Sound 2016

HSL2 - LOCKTREE

Een innovatie die in Frankfurt te zien zal zijn is zelfhijsende trek met de naam HSL2PLUS – een tegenhanger van de kettingtakel en bestaande decortrekken, die is bedacht en ontworpen door Hans Slotboom en Harold Derks en voldoet aan alle eisen die in de markt gesteld worden. “Een écht innovatie en niet het zoveelste voortborduurtsel op traditionele lieren”, vertelde Hans Slotboom (Locktree Stagetechnology) ons eerder. “Op beurzen zag ik wel eens oplossingen waarvan ik dacht: ‘dat moet toch beter en efficiënter kunnen? Met minder hoogteverlies ook? Van daaruit zijn we gaan nadenken.” Na een

flinke zoektocht, o.a. naar de juiste aandrijving en de meest geschikte leveranciers, werd uiteindelijk de HSL2PLUS ontwikkeld. Derks: “Het is een tegenhanger van de kettingtakel, de bestaande decortrekaandrijvingen en studiolieren, weggewerkt in de SQ31 BoxTruss. De installatie voldoet aan alle veiligheidseisen en is ook nog eens als ‘groen’ aan te merken. Het verbruik is maar vier ampère per 250 kilogram hefhijsgevoel. Prijs technisch is het ook nog eens veertig procent goedkoper dan de bestaande producten van andere leveranciers – ook niet geheel onbelangrijk. Op de markt is verder gewoon niks te koop met deze vorm van

flexibiliteit en met zo’n lage inbouwhoogte. Het is de hoogte van de truss, meer niet.”

RENTMAN VERHUURSOFTWARE

Ook Rentman verhuursoftware is aanwezig op Prolight + Sound. Op de beursvloer zullen demonstraties gegeven worden van hun onlangs gelanceerde Rentman 4G pakket. Joost Kraaijkamp van Rentman vertelt: “Mensen denken vaak dat het gebruiken van verhuursoftware ingewikkeld is of een steile leercurve heeft en zijn daardoor huiverig om bij hun verouderde oplossing weg te gaan. Deze beurs biedt ons de mogelijkheid om AV-verhuurders op een laagdrempelige manier te laten zien dat het ook heel eenvoudig kan. We hebben een achttal demo-booths waarin je zelf kunt ervaren hoe je met het vernieuwde Rentman 4G binnen enkele minuten een compleet verhuurproject plant en offreert.” Daarnaast toont het team van Rentman een aantal nieuwe functionaliteiten: “We hebben het inhuren bij collega’s nog eenvoudiger gemaakt, laten zien hoe je met behulp van de nieuwe tools geen omkijken meer hebt naar de communicatie naar freelancers en medewerkers en tonen hoe je inzicht krijgt in de historie van het project.” Je vindt Rentman in hal 4, stand A22.

CLF LIGHTING

CLF Lighting presenteert in Frankfurt drie nieuwe lighting essentials, waaronder de Yara RGBW LED par. Dit outdoor arma-

tuur is een veelzijdig werkpaard met hoge lichtopbrengst en zeer gelijkmatige kleurenmenging. Er zijn veertien high power LED's aan boord die zorgen voor een strakke 15 graden lichtbundel. Verder heeft de Yara een goede witbalans en intense kleuren. De bracket van de Yara heeft een unieke vorm en kan bovendien flexibel gebruikt worden. Tenslotte is de behuizing bijzonder robuust, waardoor de Yara hét armatuur is voor ieder verhuurbedrijf.

Daarnaast wordt ook het kleinere broertje van de alom bekende Ares gepresenteerd, de Ares XS. Net zoals zijn grotere broer is de XS een flexibel in te zetten wash met een uiterst hoge lichtopbrengst en egale projectie. Bovendien zijn de LED's verdeeld in drie segmenten die ook los aan te sturen zijn. De bundel is standaard 21°, maar met behulp van de diverse verkrijgbare filters is dit gemakkelijk naar wens aan te passen. W-DMX en RDM zijn aan boord en een barn-door en staander worden meegeleverd.

De laatste toevoeging aan het productengamma is de LEDwash XL. Dit armatuur bestaat uit twee LED bars die individueel aan te sturen zijn. Verder zijn beide bars handmatig te positioneren waardoor het armatuur flexibel in te zetten is. Eén bar is uitgerust met een 25° lens, de andere met 55°. Kom zeker langs op de stand van CLF om de vele mogelijkheden van dit armatuur te ontdekken!

SHOWTEX

Ook dit jaar zal Prolight + Sound weer het decor zijn waarin ShowTex uitpakt met een inspirerende beursstand vol innovatieve producten voor event- en entertainment professionals. Eén van die nieuwe innovaties is PepperScrim; een extra breed en transparant gaasdoek dat naadloze holografische projecties mogelijk maakt op grote schaal. Dit haast onzichtbare weefsel beschikt over een uitzonderlijk hoge lichtopbrengst en biedt daardoor oneindig veel creatieve mogelijkheden aan licht- en video-ontwerpers. Bezoek stand D11 in hal 3 en stap binnen in de magische black box van ShowTex om de unieke stof zelf in actie te zien. De vederlichte en opvouwbaar PepperScrim is bruikbaar voor zowel front- als retroprojectie en vindt het aloude Pepper's Ghost-effect helemaal opnieuw uit. Het gaasdoek wordt verticaal gebruikt, waardoor er minder ruimte verloren gaat op het podium. Er is geen nood meer aan een gekantelde spiegel, noch aan een extra projectiescherm. Tijdens

de live demo's zal je zelf ervaren hoe levensecht hologrammen kunnen zijn.

Naast de uitgebreide collectie vlamwerende podiumdoeken en ophangbenodigdheden, zal de ShowTex stand ook focussen op schijnbaar naadloos gelaste projectieschermen, een gevarieerd aanbod aan geprinte stoffen, railsystemen, podium hardware en unieke oplossingen voor tijdelijke wanden. Zo maak je op de stand ook kennis met het modulaire AV Drop systeem. Dankzij deze compacte aluminium frames en handige klemmen, bouw je vrijstaande wanden op maat van elk evenement, zonder gereedschap of ophangpunten. Een handige oplossing dus voor conferenties, presentaties, beurzen, modeshows en meer.

RIEDEL

Wat is state-of-the-art draadloze communicatie? Dat is de vraag waarop je op de stand van Riedel antwoord kan krijgen tijdens Prolight + Sound. Riedel toont op stand D25 in hal 4 namelijk een draadloze innovatie, waarover het vooraf aan de beurs nog niet al te veel kan vertellen. Wat wel beloofd wordt: een compleet nieuwe, state-of-the-art draadloze ervaring. Dat klinkt sowieso als de moeite van een bezoek waard. Op de stand kan ook worden kennisgemaakt met Riedel's nieuwe MultiViewer, de gedecentraliseerde routeroplossingen en een nieuwe handsfree app voor het SmartPanel.

TRONIOS

Op de stand van Tronios (hal 5, stand C10) is een gloednieuwe lichtshow (op time code) te

Gratis toegang tot Prolight + Sound

Wij mogen veertig kaarten weggeven voor Prolight + Sound. Wil je aanmerking komen voor gratis toegang tot de beurs? Stuur een mail naar teun@av-entertainment.nl o.v.v. 'Kaarten Prolight + Sound'. Wij zorgen vervolgens voor de rest! Wie bij de gelukkigen hoort, krijgt automatisch de kaart toegestuurd.

zien. Deze nieuwe show wordt gerealiseerd met bestaande en nieuwe professionele producten van beamZ.

INTERAL TC

Ook Inter al TC is aanwezig in Frankfurt (hal 3, stand F31). Inter al wordt meer en meer de Nederlandse fabrikant van truss-systemen. "We maken truss-elementen in alle maten en alle vormen", vertelt Jan Verheijen (Managing Director bij Inter al). "Circa de helft van de omzet bestaat uit custom made truss-elementen. Kwaliteit met alle benodigde certificeringen zoals TUV en de EN1090." Inter al onderscheidt zich volgens Verheijen ook van anderen door snel te kunnen schakelen: "Klanten komen laat met hun vragen, daarom beschikt Inter al TC over korte lijnen. Veelal op dezelfde dag krijgt de klant een aanbod op de gestelde vraag en vervolgens beschikken we over een productieapparaat dat heel snel werkt. Tekenwerk gebeurt in eigen huis, constructieberekeningen veelal extern, het maakwerk bij ons



HSL2 THE NEW LIFTING SOLUTIONS

Designer and Manufacturer of
Lifting machinery and
Control systems for the
Entertainment industry
Film and Studio's
Architects
Special modulated in international
Trussing systems
Grid-mounted or wall-mounted
Lifting or Moving systems.
Maintenance free and internal
Testing system for
Safety control switches



www.locktreestagetechnology.com



[f slv4sale](https://www.facebook.com/slv4sale)

Used Sound, Light & Video

ALLE PRODUCTEN DIRECT UIT EIGEN VOORRAAD LEVERBAAR
BEKIJK ONS COMPLETE ASSORTIMENT OP WWW.SLVSALE.COM

Blijf up to date!
Schrijf je in voor onze nieuwsbrief

info@slvsale.com | Zoerbeemden 14D - 6245 LR Eijsden

AUDIO ELECTRONICS MATTIJSEN

[f AE Livesound](https://www.facebook.com/AEM_livesound) | T: 020-6990480 | www.aem.nl

Pro Audio Solutions

Sales | Service & Support | Systems Design & Integration



WISYCOM
Future Proof Wireless

Hi-Performance In Ear Monitor
True Diversity (up to 2W out) AES-In inputs
Every unit covers 470-700MHz



Meyer Sound
Thinking Sound

020-6990480 info@aem.nl www.aem.nl

in Venray in de fabriek. We hoeven niet de grootste te worden, maar willen ons graag meten met de top in de trusswereld." Ander onderscheidend punt is dat Interl TC ook beschikt over een verhuurdivisie. "We verhuren truss-systemen en truss-producten. Onze verhuurvloot behoort tot de grootste van Nederland. Als het gaat om verhuren van cirkels en van pre rig trussen en tower-systemen behoren we tot de top van Europa. Truss verhuur gaat op basis van dry rental. Al het andere is het werk van onze klant, wij willen niet op de stoel van onze klanten zitten. Omdat we zowel verkoop en productie als verhuur doen, is er natuurlijk ook veel synergie. En dat gekoppeld aan passie en inzet, maakt dat wij voor velen in de wereld van de glitter en glamour, niet alleen onder T van Trussen in het boekje staan, maar ook onder de S van (capital) Service, 24/7, 52 weken per jaar."

HIGHLITE INTERNATIONAL

In Frankfurt toont Highlite International o.a. de nieuwe generatie Showtec Phantom moving heads. Wat ooit begon als een serie met uitsluitend gasontladinglampen is uitgegroeid tot een begrip onder moving heads en er worden hoofdzakelijk LED lichtbronnen gebruikt. Voor Prolight + Sound staat een aantal primeurs op de planning. Om te beginnen is er de Phantom 65. Deze vervangt een favoriete spot van de industrie: de Phantom 50 mk2. Qua verschillen vallen drie zaken op: een 30% sterkere LED, een eenvoudigere bediening van het kleurendisplay en het uiterlijk is verbeterd, waarbij twee handige handgrepen en Powercon in en uit zijn toegevoegd. De Phantom 50 is al lange tijd een favoriet onder de lichtdesig-



ners vanwege de uitstekende specificaties voor de prijs en de betrouwbaarheid. De Phantom 65 heeft verder alle functies waar de gebruikers van de Phantom 50 mk2 dol op zijn. De roterende gobo's zijn eenvoudig te vervangen. Natuurlijk mag het drievoudige prisma niet ontbreken, een functie die veelvuldig gebruikt wordt op de Phantom 50. Met dit prisma splits je de gobo op in drie losse gobo's. Ook de handmatige focus zit er weer op, waardoor het niet uitmaakt of de zaal hoog of laag is: de spot kan eenvoudig worden afgesteld waardoor de gobo's altijd scherp geprojecteerd worden.

Een andere nieuwe moving head is de 3R Hybrid. Deze is, zoals de naam al doet vermoeden, uitgerust met een 3R gasontladinglamp. Volledig nieuw ontwikkeld, waarbij het hybride gedeelte het belangrijkste speer-

punt is: hij doet dienst als beam, spot en wash dankzij de grote, snelle zoomrange en het ingebouwde frostfilter. Verder zit er alles op wat je kunt wensen op een moving head: een kleurenwiel, twee gobowielen (waarvan één roterend), twee verschillende, roterende prisma's en zoom en focus via DMX. Ander moving heads die tijdens de beurs onthuld worden zijn de Phantom 3R beam, de Phantom 130 LED Spot, de Phantom Matrix 5x5 en tenslotte de Phantom COB. Die laatste is voorzien van een krachtige COB-led met een grote reflector. Daarmee is hij uitstekend in te zetten als wash omdat de afstraalhoek groot is en de kleurmening uitstekend.

Na acht jaar en meer dan 30.000 verkochte fixtures is de Spectral M800 geüpgraded naar een RGBW-spot. Hiermee wordt de inzetbaarheid nóg verder vergroot omdat er nu mooi, wit licht gekozen kan worden zonder kleurschaduwen. Verder is de totale output met 30% toegenomen. De bediening gaat nog steeds via DMX (inclusief RDM functionaliteit) of op het apparaat zelf. Het ingebouwde, virtuele kleurenwiel bevat de populairste kleuren en vereenvoudigt de bediening. De Spectral M800 Q4 is weer beschikbaar als Tour- en IP-versie. De Tour-versie beschikt over professionele Powercon in en -outputs en 3-polige XLR-verbindingen. De IP-versie heeft een rating van IP65 en is daarmee geschikt voor outdoor gebruik. De power- en XLR connectors zijn van Seetronic en zorgen voor een betrouwbare, waterdichte verbinding. De nieuwe Spectral M800 Q4 is dus weer helemaal bij de tijd!

Meer informatie over de beurs is te vinden op: www.pls.messefrankfurt.com

