



Tekst: Arnout van der Hoek, MediaAssist

Daverende veertiende editie voor ISE

Dit jaar vond in RAI Amsterdam alweer de veertiende editie van de vakbeurs Integrated Systems Europe plaats. Sinds eerste editie in Genève in 2004 mag deze beurs zichzelf de titel van grootste AV- en systeemintegratie vakbeurs ter wereld toe-eigenen. Maar ook voor meetingprofessionals is deze beurs het bekijken waard.

Meer dan 73.000 bezoekers afkomstig uit meer dan 150 landen waren 7 tot en met 10 februari aanwezig in RAI Amsterdam. Dit bezoekersaantal lag maar liefst 11,7% hoger dan het aantal van 2016. Deze AV-minded gasten konden terecht bij 1.192 standhouders die de internationale topspelers op het gebied van AV-apparatuur vertegenwoordigden. De 'closing keynote' werd gegeven door Daniel Lamarre, CEO van Cirque du Soleil. Hij is er van overtuigd dat nieuwe technologie constant entertainment zal



"De openingspeech, om het contrast en omvang van de beurs aan te geven, werd gehouden door de Duitse architect Ole Scheeren over The Internet Of Things."

blijven innoveren. Met showbusiness komt de show op de eerste plaats en daar volgt business op. Cirque du Soleil heeft wereldwijd twintig verschillende shows lopen, verspreid over vele steden in de gehele wereld. Het bedrijf stelt dat innovatie in nieuwe ideeën en technologieën cruciaal is voor succes. Het is belangrijk om dit toe

te laten en risico's te nemen. Muziek in de oren van elke creatieve technoloog.

CONNECTIE

De openingspeech, om het contrast en omvang van de beurs aan te geven, werd gehouden door de Duitse architect Ole Scheeren over The Internet Of Things.

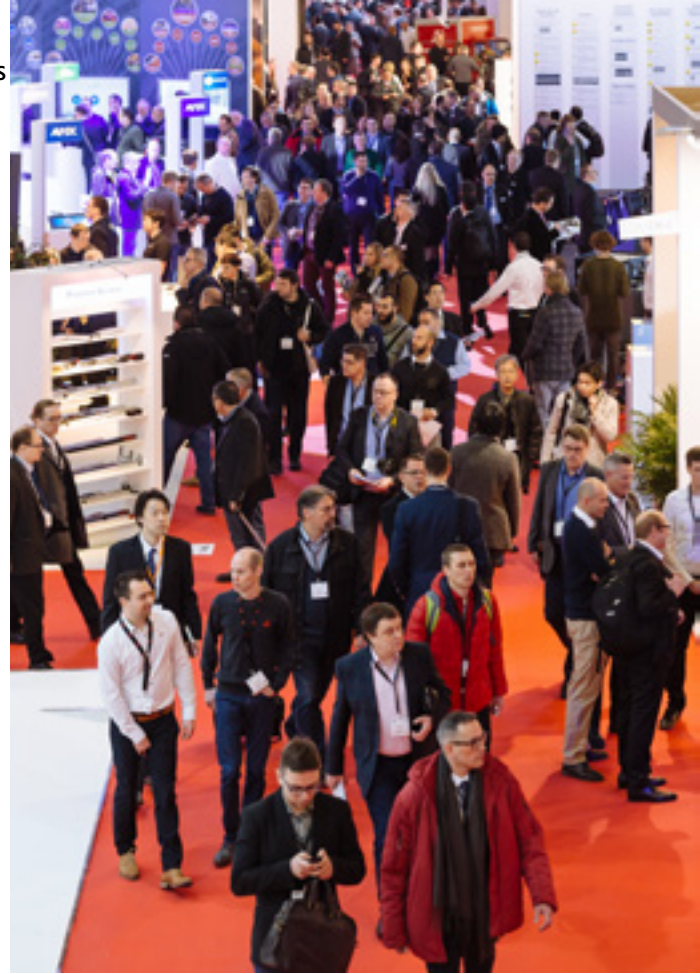


Scheeren werkt bij OMA en is één van de leidende architecten naast iemand als Rem Koolhaas. Zijn speech ging over de connectie tussen de fysieke ruimte en digitale ruimte. Volgens hem zijn deze onlosmakelijk verbonden. Hij liet zien hoe een goede architect technologie en het echte leven hand in hand kan laten gaan. Hierbij bedoelde hij onder meer het concept van smart buildings. Dit is voor een deel al praktijk. De lampen in een innovatief bedrijf in Delft zijn uitgerust met bewegings- en lichtsensoren en zijn via een netwerk onderling verbonden. Hierdoor kan het systeem zien waar veel mensen aan het werk zijn, of er voldoende daglicht binnenvalt of er bij moet worden gelicht.

Maar ook of een bepaald toilet meer gebruikt wordt dan een ander en misschien meer schoonmaak-aandacht nodig heeft.

ELKAAR BEGRIJPEN

De beurs stond vol met innovaties op het gebied van sensoren zoals hierboven besproken. Maar ook slimme digi borden, slimme audio-microfoons, slimme conference-systemen en bijvoorbeeld slimme camera's die je blijven volgen. En ook heel veel beeldschermen en LED-wanden. Folies over winkelruiten die doorzichtig kunnen zijn maar evengoed video kunnen tonen. Een belangrijk punt is het blenden van de IT-omgeving en AV-systemen. Er zijn veel digitale protocollen om



audiosignalen bijvoorbeeld over netwerken te transporteren. Echter is niet elk systeem met een netwerk connector per definitie een signaal wat via een standaard IT netwerk kan worden getransporteerd en andersom. Volker Löwer van IFB Consulting zei dat niet alles wat een netwerk lijkt, altijd een echt netwerk

“Een belangrijk punt is het blenden van de IT-omgeving en AV-systemen. Er zijn veel digitale protocollen om audiosignalen bijvoorbeeld over netwerken te transporteren.”



hoeft te zijn. Bijvoorbeeld de nieuwe connector HDBaseT, veel beamers worden met deze aansluiting uitgevoerd om met een netwerkkabel een AV-signaal van het ene punt naar het andere te brengen. Deze aansluiting is erg populair aan het worden in bijvoorbeeld theaters. Maar men moet niet verwachten dat dit signaal

gewoon op dezelfde aansluiting als de kantoorcomputer kan worden aangesloten. De AV-systemen zullen echter steeds meer het IT-domein binnen dringen. Alleen zijn de eisen die de AV-technici stellen aan de verbindingen niet altijd dezelfde als de vereisten voor IT. Het is belangrijk dat de twee domeinen IT

en AV elkaar en hun mensen elkander begrijpen, aldus Löwer.

BOMEN EN BOS

Op het gebied van displays en projectoren is er als altijd op deze beurs het bomen en het bos dilemma. Veel hele grote displays, heel veel verschillende soorten projectoren en een hal vol met enorme LED-wanden. De opmerkelijke verschillen zaten in de extreme formaten en of een merk daadwerkelijk robuust zou kunnen leveren. Barco liet een spectaculaire robotarm met een flinke beamer beelden tekenen op een virtuele achtergrond. Barco won twee TNT awards (Technology InAVation Award) voor onder meer hun RGB laser video wall. Deze wall is bedoeld voor grote control rooms.

Voor wie dit alles heeft gemist, hebben we de foto's nog. Ook kunt u op de volgende pagina's de ervaringen van enkele standhouders lezen. Volgend jaar heeft u weer een herkansing. Dat vindt ISE plaats van 6 tot en met 9 februari, wederom in de RAI Amsterdam.

www.iseurope.org

