



Gerrit Rietveld



Kunsthal KAdE, Amersfoort



Paris studio at Mondriaanuis, Amersfoort

DE STIJL EN DUTCH DESIGN IN NEDERLAND

Den Haag

Het Gemeentemuseum in Den Haag heeft wereldwijd de grootste collectie Mondriaans in zijn bezit. Sinds 2011 is er een permanente tentoonstelling over de Stijl te bezoeken. Verder kunnen er in 2017 nog de tentoonstellingen 'De Ontdekking van Mondriaan' en 'De architectuur en interieurs van De Stijl' worden bezocht. Speciaal voor 'Mondrian to Dutch Design' organiseert Den Haag rondom deze collectie diverse tentoonstellingen maar ook dansacts, festivals, lezingen en speciale routes. Onder andere het stadhuis, Bilderberg Europa Hotel Scheveningen en diverse winkelpuien en -etalages verwijzen naar de schilder. www.denhaag.com

Amsterdam

In het Stedelijk Museum zijn veel werken van Gerrit Rietveld en Van Doesburg te bezichtigen. In het Rijksmuseum heeft De Stijl een eigen afdeling. www.iamsterdam.com

Gelderland

Diverse musea in Gelderland organiseren in 2017 in het kader van het Stijljaar speciale tentoonstellingen. Het Kröller-Müller Museum, midden in het hart van Het Nationale Park De Hoge Veluwe, heeft naast de op één na grootste collectie van Vincent Van Gogh-schilderijen ter wereld, ook diverse topstukken van Piet Mondriaan, Bart van der Leek, Theo van Doesburg en Gerrit Rietveld in bezit. Daarnaast worden er voor het Stijljaar twee tentoonstellingen georganiseerd. 'Arp: The Poetry of Forms' (20 mei tot 17 september 2017) en 'De Mecenas en de 'Verversbaas'.

Schilder, ontwerper en De Stijl-medeoprichter Vilmos Huszár staat centraal in Harderwijk. Huszár woonde in het naburige dorp Hierden van de jaren 1930 tot zijn dood in 1960. In Stadsmuseum Harderwijk vertelt de tentoonstelling 'Huszár van de Stijl' (20 mei tot en met 3 september 2017) meer over het latere werk van deze minder bekende kunstenaar.

Piet Mondriaan woonde van zijn 8e tot 20e in Winterswijk. In zijn voormalige woonhuis is nu Villa Mondriaan gehuisvest. In dit museum staat het leven van Mondriaan centraal en ziet u het landschap dat hem inspireerde tot het maken van zijn vroege



Moooi Amsterdam

Mondrian to Dutch Design: 100 jaar De Stijl

Nederland kleurt rood, geel en blauw

Dit jaar is het 100 jaar geleden dat er in Nederland een nieuwe kunstbeweging werd opgericht. Dit jubileum wordt gevierd met de campagne 'Mondrian to Dutch Design' van het NBTC. Heel 2017 staat in het teken van de beroemde kunstwerken en ontwerpen van De Stijl die in diverse steden in Nederland te bezichtigen zijn.



Gerrit Rietveld, Rood-blaue stoel, 1933, Centraal Museum, Utrecht

De oorsprong van de Nederlandse kunstbeweging De Stijl ligt bij het gelijknamige tijdschrift De Stijl dat in 1917 in Leiden voor het eerst werd uitgegeven. De drijvende kracht achter dit magazine was Theo van Doesburg. Samen met Piet Mondriaan stond hij aan de wieg van de kunsttheorie Nieuwe Beelding die in publicaties in het tijdschrift De Stijl maar ook door middel van tentoonstellingen en lezingen werd gepromoot. De

Stijl floreerde tussen 1917 en de jaren dertig van de twintigste eeuw. De groep kunstenaars die zich met de stroming identificeerde, wisselde gedurende deze periode. De belangrijkste leden waren Theo van Doesburg, Piet Mondriaan, Vilmos Huszár, Bart van der Leek, J.J.P. Oud, Jan Wils, Robert van 't Hoff, Gerrit Rietveld en Georges Vantongerloo. Hun werken tonen veel overeenkomsten. Zo worden zowel de



There's more than
meets the eye

www.
hetgrachtenhuis
.nl

Museum
Het Grachtenhuis

Gratis advertentie

HET VOORDEEL VAN BLIND ZIJN?

'Ik beoordeel je niet
op je uiterlijk!'

- Amanda, 21 jr, blind

GEEF
voor blinden
en slechtzienden

NATUURLIJK HEEFT BLINDHEID VOORAL NADELEN.
Innovatieve hulpmiddelen zijn hard nodig. Zoals een geleidestok
met GPS navigatie, waarmee blinden en slechtzienden er zelfstandig
op uit kunnen gaan. Steun daarom Bartiméus Sonneheerd.

Sms 'ogen' naar 4333 en geef éénmalig € 2,50 of doneer via steunBartimeus.nl

bartiméus sonneheerd
VERENIGING
oog voor blinden
en slechtzienden

Éénmalig
2,50 € / sms

CBF
2017
LOOZE WOLVEN



EEN geweldige REDEN OM JOUW EVENEMENT IN HILTON ROTTERDAM TE ORGANISEREN!

Het hotel is gelegen in het centrum van de stad en op loopafstand van Rotterdam Centraal Station. Organiseer uw evenement in Rotterdam, een stad die het afgelopen jaar in de Lonely Planet Top 10 stond en door de CNN de **City of Cool** wordt genoemd. En vergeet de Euromast en de Markthal niet. Ons team assisteert u graag bij het creëren van het perfecte programma voor uw evenement en uw deelnemers.

Denk aan een meetingzaal met uitzicht op de Coolsingel, gezonde breaks met energy-boosting smoothies, lunchen in Roots (regionale & seizoensgebonden keuken), 's middags een Yoga-sessie en een overnachting in Hilton Rotterdam!

NU! 1 op de 10 deelnemers vergadert gratis!*



HILTON ROTTERDAM
EVENTS.ROTTERDAM@HILTON.COM | +31 (0)10 710 80 11
ROTTERDAM.HILTON.COM

*Voorwaarden zijn van toepassing. Op basis van beschikbaarheid.



Greenhouse, Eindhoven



Piet Mondrian,
Compositie met twee
gele lijnen, 1933.
Gemeentemuseum
Den Haag, The Hague

bekende stoelen van Gerrit Rietveld en de schilderijen van Piet Mondriaan gekenmerkt door rechte lijnen en het gebruik van de primaire kleuren rood, geel en blauw aangevuld met zwart, wit en grijs.

DUTCH DESIGN

De invloed die De Stijl heeft gehad op de ontwikkeling van de kunstgeschiedenis reikt verder dan drie decennia. Nog altijd laten kunstenaars en architecten zich inspireren door de uitgangspunten van De Stijl en de werken van de kunstenaars die nauw betrokken zijn gewo-

schilderijen. Van 3 maart tot en met 3 september 2017 wordt er de tentoonstelling 'Figuratie in Stijl' over de pioniers van De Stijl, waaronder Theo van Doesburg, Vilmos Huszár en Mondriaan zelf georganiseerd. www.conventionbureau.nl/

Noord-Nederland

De noordelijke provincie Friesland heeft sterke banden met De Stijl. In de Friese provinciehoofdstad Leeuwarden vind je in het Keramiekmuseum Prinsessehof Dutch Design met keramiek en op volkskunst geïnspireerde designmeubelen. Museum Dr8888 in Drachten heeft in de vaste collectie een groot aantal werken van Van Doesburg, Thijs Rinsema, en de Duitse dadakunstenaar Kurt Schwitters. In 2017 worden maar liefst vijf tentoonstellingen georganiseerd, onder meer gewijd aan de relatie tussen constructivisme en De Stijl, en de invloed van De Stijl op Drachten en Van Doesburgs kleurgebruik in de architectuur. Een zeer concrete toepassing van De Stijl is te vinden in de Papegaaienvuurtoren, waarvoor Theo van Doesburg 16 residentieele woningen ontwierp. Het Van Doesburg-Rinsemahuis is vanaf 1 juni 2017 open voor publiek. Het ontwerp van de voormalige luchtvaartschool in Eelde (provincie Drenthe) is geïnspireerd op de principes van De Stijl en is recentelijk getransformeerd tot thuisbasis van kunstenaars en ontwerpers. Het gebouw werd ontworpen door architect Pierre Cuypers Jr. in samenwerking met F.P. Glastra van Loon en Bart van der Leek. Collega-kunstenaars Krijn de Koning en Jan van der Ploeg maakten toevoegingen die pasten in de traditie van De Stijl. Het gebouw werd dit jaar heropend als thuisbasis voor aanstormende kunstenaars en ontwerpers. Ook vinden er exposities ter ere van De Stijl plaats. www.congressbureau friesland.nl

Utrecht en Amersfoort

De regio Utrecht & Amersfoort wordt ook wel de broedplaats van De Stijl genoemd. Theo van Doesburg, Bart van der Leek, Gerrit Rietveld en Piet Mondriaan werden in deze regio geboren. In beide steden zijn nog veel kunstwerken en invloeden zichtbaar, en dit jaar worden met name Mondriaan en Rietveld onder de aandacht gebracht. In Amersfoort is het geboortehuis van Piet Mondriaan omgedoopt tot Mondriaanhuis. Dit museum is open voor publiek en toont



Piet Mondrian, De grijze boom, 1911.
Gemeentemuseum Den Haag, The Hague



Green Key
SINDS 2012



DAGELIJKS OPEN VOOR UW ZAKELIJKE AFSPRAAK

- OPEN VAN 8:00 UUR TOT 22:00 UUR
- 5 MINUTEN VAN DE A27 - AFSLAG 30
- EIGEN PARKEERGELEGENHEID
KIJK OOK OP WWW.MITLAND.NL

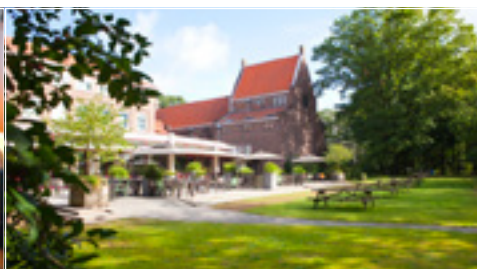
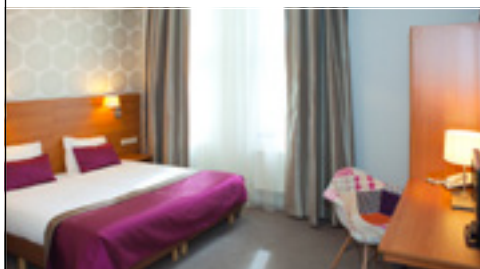


CONFERENTIEHOTEL KONTAKT DER KONTINENTEN



CONFERENTIES | HOTEL | EVENEMENTEN

25 zalen | 131 hotelkamers | gratis WiFi en AV-middelen | gouden Green Key | ProefLokaal De Wereld | gratis parkeren | buitenactiviteiten



Amersfoortsestraat 20, 3769 AS Soesterberg - Tel. +31 (0)346 35 17 55 - info@kontaktdercontinenten.nl - www.kontaktdercontinenten.nl

dit jaar drie diverse exposities over de kunstenaar. Bij Kunsthal KAdE staat het kleurgebruik van De Stijlkunstenaars centraal in een speciale tentoonstelling. Utrecht legt zich wat meer toe op Gerrit Rietveld. In deze stad is het iconische Rietveld- Schröderhuis te vinden dat tot UNESCO-werelderfgoed wordt gerekend. Het gebouw maakt onderdeel uit van het Centraal Museum in Utrecht, dat de grootste collectie Rietveldmeubels ter wereld in bezit heeft. Andere locaties waar Rietveld centraal staat zijn het Rietveldpaviljoen in Amersfoort en Slot Zuilen.

www.utrechtconventionbureau.nl

Leiden

Leiden is de geboortestad van De Stijl. Ten tijde van de oprichting van De Stijl kende kunst en wetenschap hoogtijdagen. Nog altijd is Leiden nog altijd een internationale ontmoetingsplek voor talent, kennis en innovatie. Speciaal voor 'Mondrian to Dutch Design' worden er diverse voorstellingen en bijeenkomsten georganiseerd waarin De Stijl en het gedachtegoed dat ten grondslag lag aan deze kunststroming, centraal staan. Onlangs verwierf Museum De Lakenhal in Leiden een internationaal topstuk van Theo van Doesburg, genaamd Contra-compositie VII uit 1924.

www.leidenconventionbureau.nl/en

Noord-Brabant

In deze provincie is vooral de invloed van De Stijl op latere kunstenaars en ontwerpers te vinden. In Eindhoven, de thuishaven van de Design Academy Eindhoven en de populaire Dutch Design Week, zijn diverse vooraanstaande ontwerpers afgestudeerd. Zo is de ontwerpstudio van Piet Hein Eek het hele jaar open voor publiek. In het Noordbrabants Museum in Den Bosch wordt een reeks tentoonstellingen onder de noemer Made in Brabant georganiseerd, waarbij hedendaags design uit Brabant centraal staat. In het nabijgelegen Helmond exposeert het Gemeentemuseum werken van Peter Alma, Bart van der Leck, Lou Loeber en Johan van Hell.

De iconische Weverij De Ploeg in Tilburg werd ontworpen door Gerrit Rietveld en in 1958 in gebruik genomen. Dit jaar is het gebouw heropend voor publiek. De tuinen werden vormgegeven door landschapsarchitect Mien Ruys. www.conventionbureau-brabant.nl/

est bij deze kunststroming. Ontwerpers zoals Hella Jongerius, Maarten Baas, Marcel Wanders, Joris Laarman en Piet Hein Eek verwerken in hun werk hun eigen interpretatie van de uitgangspunten van De Stijl. Deze designers zijn mede verantwoordelijk voor de bloei van Dutch Design. Hun ontwerpen zijn minimalistisch, experimenteel, innovatief, onconventioneel en hebben gevoel voor humor. Een belangrijke katalysator voor de opkomst van Dutch Design is het in 1988 opgerichte Fonds BKVB dat financiële ondersteuning biedt aan net afgestudeerde ontwerpers. Ook de toegankelijkheid tot designopleidingen van hoge kwaliteit, zoals de Design Academy in Eindhoven en de Gerrit Rietveld Academie in Amsterdam, draagt bij. Elk jaar wordt in oktober de negendaagse Dutch Design Week georganiseerd waarbij op tientallen plaatsen in Eindhoven exposities, lezingen en tentoonstellingen worden

georganiseerd. Terugkerende elementen zijn de 'Graduation Show' met afstudeerwerk van de Design Academy Eindhoven en de expositie en prijsuitreikingen van de Dutch Design Awards.

In diverse steden en regio's in Nederland zijn uitingen van De Stijl en Dutch Design te vinden. Ook worden er speciaal voor het jubileumjaar bijzondere tentoonstellingen en activiteiten georganiseerd door het gehele land. Deze activiteiten vormen een mooie aanvulling op zakelijke bijeenkomsten in Nederland. Wilt u uw bijeenkomst graag een rood, geel en blauw tintje meegeven? De Convention Bureaus van de verschillende regio's informeren u graag over de mogelijkheden.

www.holland.com



Rietveld-Schröderhuis