



# High End Systems en Luxibel kleuren stages Tomorrowland

**Twee weekenden lang stond de Belgische plaats Boom weer in het teken van Tomorrowland, een internationaal dancefestival dat zijn gelijke niet kent. Zestien stages (de ene nog mooier en spectaculairder dan de andere), bezoekers van over de hele wereld en een line-up om 'u' tegen te zeggen. Alles klopt. L&L Stage Service verzorgde voor tien podia het licht en voor acht podia het geluid. Voor twee podia werd daarbij aangeklopt bij AED Rent, dat lichtapparatuur van Luxibel en High End Systems leverde.**

**O**p uitnodiging van AED zakten we 28 juli met alle plezier af naar Vlaanderen, waar die dag het tweede weekend van Tomorrowland begon. Nu hebben we al heel wat festivals van dichtbij mogen zien bij het vervaardigen van dit magazine, maar wat we in

Boom zagen overtrof alles. Qua grootsheid, internationaal karakter en kwaliteit. In één woord: gigantisch! We kregen bovendien de kans om met helicopterflights.be een helikoptervlucht rond het hele terrein te maken. Pas dan is het formaat van het festivalterrein écht te overzien.

## TWEE STAGES

AED leverde in opdracht van L&L Stage Service het licht voor twee van de zestien stages op Tomorrowland: de Tulip Stage en de Wind Stage. Twee compleet verschillende podia, eentje in de open lucht en eentje in een tent, die allebei werden ingehangen met oplossingen van High End Systems en Luxibel. Naast de lampen werd bij de Tulip Stage bovendien een Hog 4 lichttafel geleverd, het absolute vlaggenschip uit de Hog-familie van High End Systems, evenals als een Playback Wing.



#### OVERTUIGD

De Tulip Stage werd voorzien van de High End Systems UNO (een zeer heldere en strakke LED Beam - 64 stuks), Shapeshifter C1 (een even snelle en krachtige als flexibele LED Moving Light Fixture - 15 stuks) en Luxibel B Narrow (compacte, maar krachtige lichtgewicht spotlight - 26 stuks). Daarnaast zeer opvallend aanwezig: 24 stuks van de B Blinded van Luxibel, ook al de toekomst van alle blinders genoemd. Extreem helder, 2 x 110W LED, slechts 6,9 kilo zwaar en zelfs regenbestendig. Geen dimmers, minder kabels en meer functionaliteiten (ook strobe). Apart te gebruiken, zoals op Tomorrowland, maar ook te 'stapelen' waardoor je units met meerdere lampen creëert. Lichtman Kristof Blancquaert is er blij mee, zo zei hij vanachter de Hog 4: "Het is voor mij pas de tweede keer dat ik met de Hog 4 werk. Ik kom van vroeger uit eigenlijk van een Hog 2, dus de basis is er wel. Ook hier kun je dan snel mee overweg, het werkt heel prettig." Ook over de blinders van Luxibel is Blancquaert zeer te spreken: "Dat is echt top, heel gaaf! Dimmen, strobes....ze hangen hier al de hele week in de

regen en het werkt gewoon nog steeds perfect. Ik was erg benieuwd naar die dingen, maar ze hebben me hier absoluut overtuigd. Echt een heel gaaf product."

**"Daarnaast zeer opvallend aanwezig: 24 stuks van de B Blinded van Luxibel, ook al de toekomst van alle blinders genoemd. Extreem helder, 2 x 110W LED, slechts 6,9 kilo zwaar en zelfs regenbestendig."**

#### WIND STAGE

Bij de Wind Stage waren maar liefst 57 exemplaren van de Luxibel B Blinded in de set verwerkt. Dankzij de tent waarin de stage stond hadden ze het daar qua weeromstandigheden wat minder zwaar te verduren en ook hier deden ze hun werk voortreffelijk. De set werd verder aangevuld door 8 stuks Luxibel B Narrow, 48

stuks High End Systems SolaSpot 1000 (een veelzijdige LED spot, 16.000 Lumen), 12 stuks SolaHybeam 1000 (lichtgewicht, compact, maar stevige output) en zes stuks SolaFrame 1500 (hoge output, gecombineerd met framing shutters, animatie-effecten en alle toeters en bellen die de moderne lichtontwerper vandaag de dag wil zien).

#### ZEER CONTENT

Net als het gros van de overige leveranciers toonde ook AED zich zeer content met het feit dat het haar producten mocht leveren die op Tomorrowland gebruikt werden. "Tomorrowland staat bekend als het beste festival ter wereld, dan is het mooi als je daar aan kan bijdragen in de vorm van materiaal", aldus Filip Van Vlem, International PR & Communication Manager bij AED. "We zijn sowieso trots op het feit dat hier in België een festival als Tomorrowland plaatsvindt en als je daar je eigen materialen aantreft die onze klanten hebben ingetekend, dan is het alleen nog maar mooier."