



Bram Veroude (Magic FX):

“Vraag blijft maar toenemen”

Als je het over special effects hebt, dan is er in ieder geval één bedrijf waar je écht niet omheen kunt: Magic FX. We vroegen eigenaar Bram Veroude naar zijn visie, de trends en het nieuws binnen zijn vakgebied. “Het moet steeds weer mooier, gekker en spectaculairder.”

Volgens Bram Veroude staat in de wereld van de special effects één ding altijd bovenaan de prioriteitenlijst: veiligheid. “Dat is en blijft een belangrijk topic, dat merken we ook bij onze klanten en bij de organisaties. Er wordt echt veel over gesproken. Een andere trend die je ziet is dat er meer en meer special effects worden ingezet. De vraag van de markt blijft groeien en het volume blijft derhalve stijgen.”

VEILIGHEID

Magic FX springt daar op allerlei manieren op in, geeft Veroude aan. “Veiligheid heeft namelijk ook bij ons de hoogste prioriteit, ook bij de ontwikkeling van nieuwe producten. Die worden altijd voorzien van allerlei

veiligheidsmaatregelen. Denk daarbij bijvoorbeeld aan een waarschuwings-LED in de vorm van een rode FX. Deze begint te knipperen zodra het apparaat actief en ‘ready to fire’ is. Op deze manier worden crew en artiesten gewaarschuwd. Daarnaast maken we gebruik van de beste materialen en leveranciers. Elk onderdeel is van goede kwaliteit, zodat de kans op een defect minimaal is. De producten zijn zeer robuust en sterk en kunnen dus tegen een stootje. Vooral bij effects is dit heel belangrijk. Je wil voorkomen dat ze dankzij een schok of een stoot geactiveerd worden, want dat kan gevaarlijke situaties opleveren. Onze vlammen zijn bijvoorbeeld uitgerust met diverse sensoren. Een tilsensor bijvoorbeeld: zodra

het apparaat in een bepaalde hoek komt te staan wordt het gedeactiveerd. Daarmee voorkom je dat het apparaat ongezien van een podium af trilt of wordt gestoten en toch geactiveerd kan worden.”

GEbruiker

Naast al deze product-gerelateerde zaken beseft Veroude zich ook dat je altijd te maken hebt met een gebruiker. Om gevaarlijke situaties te voorkomen moet de gebruiker alles weten over het gebruik van het product. “Wij leveren daarom heldere handleidingen bij onze producten, die stap voor stap uitleggen hoe je het product veilig kan gebruiken. Naast de handleidingen verzorgen we bovendien ook trainingen voor onze klanten. Daar krijgen we hier vaak positieve feedback over.” Om aan de groeiende vraag vanuit de markt te kunnen blijven voldoen, is het pand van Magic FX twee keer zo groot geworden. “Daardoor hebben we veel meer opslagruimte en ook meer ruimte voor de productie. Ook het personeelsbestand is daarmee flink gegroeid.”

PRO

Op de vraag of hij steeds vaker partijen ziet die special effect ‘erbij’ doen, reageert Veroude: “Hoe meer special effects hoe beter. Belangrijk is wel dat professionele mensen verantwoordelijk zijn. Niet alle producten zijn voor iedereen geschikt. Je

FABER

AUDIOVISUALS

NEP Live Events

Strandfestival Zand

Almere Strand

Leverancier LED videoschermen: **Faber Audiovisuals**
In opdracht van: **Tribe Company**
Foto: **Set Vexy**

Faber Audiovisuals
www.faber-av.com
0518 40 16 29



Specialist op het gebied van constructie- en beweegtechniek voor de evenementenbranche



Neo e-Motion Technology® Advanced Show Dynamics

NEO EVENT ENGINEERING

Contactweg 22 - 1014 BH Amsterdam - T 0031 (0) 20 48 88 226

WWW.NEOAMSTERDAM.COM



zie je dit wel. De vraag naar zulke effecten blijft maar groeien, net als de vraag naar overige effecten. Elke show moet mooier, gekker en spectaculairder en effecten zijn een goed middel om dat doel te bereiken. Dat wordt alleen maar meer, want uiteindelijk gaat het allemaal om de nieuwe beleving die je elk jaar kan bieden. De bezoeker verwacht bij elk festival opnieuw verrast en verbaasd te worden. Podia en decors worden gedetailleerder en dynamischer. Dat vraagt om een creatieve invulling van de special effects en nieuwe ontwikkelingen op dat vlak.”

ROOKBELLEN

Ook bij Magic FX zijn er altijd weer nieuwe ontwikkelingen. Allernieuwste is de SMOKEBUBBLE BLASTER, geeft Veroude aan: “Een bellenblaasmachine die ontwikkeld is voor de grootste festivals en evenementen. Het bijzondere is dat bij dit apparaat de luchtbellen gevuld zijn met rook. Dat geeft een heel magisch effect. In de markt is veel vraag naar dit product, omdat het compleet nieuw is en erg lastig is om een goed bellenblaasapparaat te maken. Wij hebben zelf een speciale techniek ontwikkeld waarmee het mogelijk is om per minuut zesduizend met rook gevulde bellen het publiek in te blazen. Wat ook bijzonder is aan dit effect is dat het zorgt voor interactie met het publiek. Ze reageren op de bellen en willen ze kapot prikken, waardoor de rook vrijkomt. Het apparaat is deze zomer al op veel grote festivals ingezet, waaronder bijvoorbeeld Tomorrowland. De reacties zijn super positief!”



hij aan. “Soms is er wel wat onwetendheid, maar door goed door te vragen en te adviseren komen we altijd tot een goede oplossing. We hebben een groot netwerk van professionele special effect bedrijven. Zo linken we onervaren gebruikers aan onze klanten. Zij kunnen dan de special effects op locatie verzorgen. We hebben er namelijk allemaal baat bij als een show, hoe groot of klein dan ook, goed en veilig uitgevoerd wordt.” Belangrijk is het zeker, aangezien je tegenwoordig op elk festival wel iets aan special effects voorbij ziet komen. Waar confetti vroeger een extraatje was, is het nu standaard geworden. “Dat geldt ook voor CO2 en vlammen”, merkt Veroude op. “Op vrijwel elk festival

kan special effects er echt niet zo maar even bij doen, daarvoor is het risico simpelweg te groot. Samen met onze klanten zorgen we daarom altijd voor duidelijke instructies, maatregelen en advies.” Bij Magic FX is bovendien een splitsing gemaakt in de productrange: “Een bepaald gedeelte van onze producten behoort tot de ‘Pro-range’ en die zijn niet voor iedereen verkrijgbaar. Dat zijn de meer geavanceerde producten, waar een hoger veiligheidsrisico aan zit. Deze producten verkopen we alleen aan getrainde professionals en zijn ook niet via de webshop te koop. Hiermee ondervangen we het risico dat ongetrainde gebruikers bijvoorbeeld zomaar een vlammenapparaat kunnen kopen.”

GROTER EN GEKKER

Volgens Veroude valt en staat het voor een groot deel bij goed advies. “Ik denk ook niet dat er sprake is van onderschatting”, geeft

