



De Aqua Jet van pro.FX:

Plug and play watershow voor iedere locatie

Laurens de Bekker is al jaren actief in de wereld van special effects. Begonnen als stagiaire bij Magic FX en daar vervolgens in loondienst, maar daarna voor zichzelf begonnen met zijn snel gegroeide bedrijf LDB-Effects (verhuur en shows). Daarnaast is hij nu pro.FX B.V. gestart, een nieuw bedrijf en een A-merknaam die de komende tijd diverse unieke apparaten op de markt gaat zetten, waarbij kwaliteit en service hoog in het vaandel staan. Het eerste compleet nieuwe product is de door hemzelf ontwikkelde Aqua Jet: een plug and play DMX-stuurbare waterfontein met RGB-verlichting, zonder ook maar één druppel spatwater!

De afgelopen twee jaar is Laurens de Bekker naast zijn dagelijkse werkzaamheden met LDB-Effects op de achtergrond druk bezig geweest met de ontwikkeling van nieuwe special effects apparatuur. "Als het aankomt op waterfonteinen is er nog vrij weinig op de markt", legt hij uit. "En als er dan al iets is, dan is het een heel gedoe omdat je een compleet zwembad moet bouwen, dat gevuld moet worden met heel

veel water. Licht- en geluidbedrijven zijn bovendien ook vaak erg huiverig. Mocht zo'n bad gaan lekken, dan kunnen zij hun spullen namelijk weggooien. Daar heb ik nu iets op bedacht."

ONTWIKKELING

"Ik ben er twee jaar mee bezig geweest en er zijn zes prototypes aan voorafgegaan, maar nu is 'ie helemaal lekdicht en klaar om ingezet te worden op evenementen", legt De Bekker uit. Eenvoudig gezegd is het een waterfontein met een automatisch opblaasbare dome eromheen, zoals bijvoorbeeld ook om moving heads geplaatst wordt als ze buiten staan. De waterstraal en RGB-verlichting zitten daar binnenin en zijn DMX-aanstuurbaar."

TWEE VARIANTEN

Er zijn twee varianten van de Aqua Jet. De 'gewone' Aqua Jet komt 3.30 meter hoog en de bak heeft een diameter van 50 centimeter. In deze bak hoeft maar tien liter vloeistof, waardoor hij met zijn totale gewicht van

22 kilogram gemakkelijk te monteren is in een truss. De Bekker: "Zo kun je de bakken in de stage boven elkaar monteren. Als je de stralen dan juist programmeert lijkt het net of je één hele hoge fontein hebt. Ook voor bij een entree of theater zijn deze erg geschikt." Bij de XL-variant zit je aan 4.50 meter hoogte en 70 centimeter doorsnede. "Deze is uitgevoerd met een zwaardere pomp en ook de verlichting is krachtiger. In deze bak gaat 40 liter vloeistof. De straal is ook dikker, waardoor deze ook nog goed opvalt als je 'm op grotere hoogtes wegzet. Denk bijvoorbeeld aan layher-torens of als achtergrond van het podium."

"Het is echt onderscheidend. Iedereen heeft confetti en co2, maar zulke watereffecten heeft niemand."

SHOWTIME

"Er is echt niets vergelijkbaars in de markt", geeft De Bekker aan. "Het is echt onderscheidend. Iedereen heeft confetti en co2, maar zulke watereffecten heeft niemand. Het grote voordeel is ook dat je deze effecten de hele avond door kunt laten draaien, omdat de vloeistof rondgepompt wordt in een gesloten systeem." En dan is het ook nog eens plug and play, benadrukt hij: "Je sluit de Aqua Jet aan op het lichtnet, je stelt de DMX-adressen in, vult de bak met vloeistof en...showtime!" De Aqua Jet telt vier DMX-adressen. Eén kanaal bepaalt de hoogte van de water-



straal, de andere drie sturen de RGB-kleuren aan.

VLOEISTOF

"De vloeistof die gebruikt wordt in de Aqua Jet wordt speciaal voor ons gemaakt en is duurzaam", legt De Bekker uit.

"Het water blijft ongeveer twee maanden houdbaar en bevat geen kalk, dat voorkomt aanslag op de dome. Verder wordt er nog een aantal middelen aan toegevoegd om ervoor te zorgen dat er geen waterspetters aan de binnenkant van de dome blijven plakken, het water niet bevriest en vooral niet gaat stinken. Ook het legionellaverhaal is hierin meegenomen."

EUROPESE KWALITEIT

"Niets is zo vervelend als een weigerend systeem als je op locatie staat", geeft De

Bekker aan. "Als er bij de verlichting iets stuk is dan valt het niet zo op, maar bij special effects zie je dat meteen. Hiervoor willen we waken en daarom gebruiken we alleen Europese onderdelen. De pompen worden gemaakt in Duitsland. De reservoirs worden hier in Nederland op maat gemaakt en voor de waterdichte verlichting werken we samen met een partij die al jarenlang ervaring heeft. Op dit moment gebruiken we de Aqua Jet al een tijdje in onze eigen verhuur en zijn zojuist de laatste kinderziekten verholpen. Ze staan nu klaar om verhuurd en verkocht te worden. En wellicht staat er in de volgende editie van AV & Entertainment Magazine alweer een geheel nieuw apparaat!"

