



Niet zomaar een open dag

# Highlite Experience Day

**Begin oktober werd de hoofdvesting van Highlite International in Kerkrade omgebouwd tot een heus 'kennis- en ervaringscentrum voor de entertainmentsector'. De jaarlijkse open dag van het bedrijf werd dit jaar namelijk eens heel anders ingevuld. Niet alleen eenrichtingsverkeer naar de bezoekers, maar ook kennis en ervaring opdoen tijdens workshops en trainingen. De Highlite Experience Day bleek een succesvolle formule.**

**B**ij eerdere edities van de open dag van Highlite International ging het eraan toe zoals bij zoveel open dagen. De deuren werden opengesteld, de producten werden getoond en links en rechts werden nogal wat handen geschud. "Daar is op zich niks mis mee, maar dit jaar wilden we het anders doen", vertelt Ton Meisen van Highlite. "Het moest minder statisch en nog interactiever. Met workshops en trainingen van aansprekende mensen uit de markt, waarvan bezoekers ook nog eens iets konden opsteken. Daarnaast konden bezoekers uiteraard ook nog altijd zien wat Highlite en haar merken te bieden hebben op productgebied én wat die producten zoal kunnen. We hebben dit jaar ook voor het eerst studenten toegelaten tijdens de open dag, dat zijn natuurlijk toch de talenten voor de toekomst in onze sector."

## VEEL AANDACHT

Die mix bleek te werken. Bezoekers uit veel verschillende landen keken hun ogen uit bij de nieuwe timecoded lichtshow die te zien was in de showroom en lieten de handen wapperen bij de producten waar volop mee 'gespeeld' mocht worden. Toch nog altijd een populair onderdeel van de dag. Nieuwe aanwinsten in het portfolio van Infinity en Showtec waren te zien, net als een complete installatie van de ODIN Audio Systems line array die buiten stond opgesteld en die op veel aandacht mocht rekenen. De vragen vanuit de toehoorders werden beantwoord door de aanwezige productspecialist en vertegenwoordigers.

## WORKSHOPS

Vragen konden ook volop gesteld worden tijdens de trainingen en workshops die

op verschillende plekken in het immense pand van Highlite International werden verzorgd. Luc Peumans (Painting With Light) praatte zijn toehoorders bij op het gebied van (zijn visie op) lichtontwerp, Wesley Houben verzorgde een Infinity Chimp-training, terwijl het bij Eric Piefer over DMT-videoverwerking ging. Daarnaast konden de bezoekers ook nog workshops op het gebied van trussing, Arkaos en Wireless Solutions bijwonen.

## CONTENT

De bezoekers bleken de nieuwe opzet van de dag te kunnen waarderen, getuige de drukke bezetting van de plaatsen tijdens de workshops. De voortreffelijke catering zal er overigens óók aan hebben bijgedragen. Ook Ton Meisen toonde zich desgevraagd content: "Natuurlijk zijn er bij zo'n eerste editie wat schoonheidsfoutjes, maar hier kunnen we volgend jaar zeker op voortborduren. We willen iedereen nogmaals bedanken voor zijn of haarkomst en zien er nu alweer naar uit iedereen ook komend jaar weer te verwelkomen."