

Zürich en Bern

Topper onder de mice-bestemmingen

Zwitserland is al geruime tijd een favoriete bestemming voor de meeting- en congresbranche. Meeting Magazine reisde op uitnodiging van Switzerland Convention & Incentive Bureau naar dit mooie land af om de steden Zürich en Bern te bezichtigen. En wat bleek: Zwitserland is terecht een topper onder de mice-bestemmingen.

IBTM WORLD 2017 - HOTELRECENSIE GRANDHOTEL SCHLOSS BENSBERG



Zürich

Op het vliegveld van Zürich staan Lisette van Doleren van SCIB en Magdalena Krol van Zürich Tourismus Convention Bureau klaar om een gezelschap van vijf meetingplanners per trein naar het Centraal Station van de stad te begeleiden. Na een korte wandeling worden we ontvangen in het 25hours Hotel Langstrasse. Dit hotel combineert een trendy inrichting met vintage elementen. Denk aan jarentachtigspelmachines, platenspelers met een leuk aanbod aan elpees, en zelfs polaroidcamera's met directklaarfotorolletjes zodat bezoekers de leuke ervaringen kunnen vastleggen en her en der aan de muren mogen pinnen. Na een heerlijke lunch in Neni, gevestigd op de begane grond van het hotel, krijgen we een rondleiding in het hotel. Ook de vergaderzalen, met een capaciteit tot 40 personen, blijken zeer trendy ingericht.

MEESTE FONTEINEN

Wat voor moois het centrum van Zürich te bieden heeft, laat de 'Senses City Tour' ons zien en ervaren. Met de Polybahn, een soort kruising tussen een tram en een kabelbaancabine, gaan we de berg op naar een prominent gebouw van Universität Zürich. Het uitzicht over de baai waar de binnenstad van Zürich aan ligt, is hier prachtig. Tijdens de wandeling terug naar het centrum krijgen we alvast wat van de sfeer van de oude binnenstad mee, die vooral bepaald wordt door de vele fontein die we tegenkomen. Zürich is de stad met de meeste fontein ter

wereld, weet onze gids te vermelden. Onze rustpauze bij Café Schober staat in het teken van een typische lekkernij. In deze banketbakkerij met stijlvolle negentiende-eeuwse inrichting krijgen we uitleg over de productie van echte Zwitserse chocolade en welke elementen de smaak hiervan bepalen. Ook mogen we een aantal chocolademonsters proeven.

JOLIG JODELEN

Na deze zoete onderbreking gaat de stadstour verder richting Kulturhaus Helferei. Gelegen in het oude stadscentrum biedt deze locatie doorgaans een uitgebreid cultuurprogramma met theater-, film- en muziekvoorstellingen. Deze locatie heeft meerdere ruimtes te huur, met een capaciteit van 12 tot 70 personen, in klassieke sfeer, geschikt voor uiteenlopende activiteiten. Er is zelfs een mooie kapel met uitstekende akoestiek, met ruimte voor 160 personen. Aan het eind van de rondleiding gaan we aan de slag met een typische Zwitserse activiteit: jodelen. Met veel charme en humor brengt een echte jodelaar, gekleed in traditionele Zwitserse klederdracht, ons in rap tempo de kunst van het jodelen bij. Op basis van ons stemgeluid krijgen we een eigen rol in ons jodelconcert toebedeeld, wat voor de nodige hilariteit zorgt.

KAASFONDUE

Een korte wandeling brengt ons vervolgens bij het Zunfthaus zur Zimmerleuten, waar we op het terras van



25hours Hotel Langstrasse



Café Schober



Kameha Grand Hotel



Atlantis by Giardino

een heerlijke kaasfondue genieten. In de prachtige, stijlvolle inrichting van dit oude gildehuis vind je oude wapenschilden en muurschilderingen terug. De zalen bieden ruimte voor events tot 120 personen. Het laatste onderdeel van de stadstour is een bezoek aan de Lindenhof, gelegen op het hoogste punt van de stad aan de andere kant van de baai. Hier worden we getraceerd op een glaasje Turicum, een lokale variant van gin. Met een kort raadspelletje naar de ingrediënten worden onze zintuigen nogmaals geprikkeld.

THEMAKAMERS

In het vijfsterrenhotel Atlantis by Giardino genieten we van een viergangendiner. Dit hotel is legendarisch vanwege de ligging aan de voet van de Uetlichberg waar tevens een prachtig nationaal park te vinden is. De locatie biedt mogelijkheden voor bijeenkomsten met een capaciteit tot 200 mensen. Het terras van dit hotel biedt een prachtig uitzicht op Zürich aan de ene en op de Uetlichberg aan de andere kant. De overnachting staat gepland in het Kameha Grand Hotel. Dit hotel ligt precies tussen het oude stadscentrum van Zürich en

de luchthaven. Het hotel is drie jaar geleden gebouwd naar ontwerp van de Nederlandse architect Marcel Wanders, die ook de vergaderzalen en de hotelkamers heeft ontworpen. Na een rustige nacht in een DeLuxe-kamer krijgen we de volgende ochtend tijdens een rondleiding ook de andere hotelkamers te zien. Sommige kamers hebben een bijzonder thema, zoals de Poker Face Suite, de Diva Suite en de Workout Suite. Met trots wordt ook het fine-dining-restaurant You getoond. Hoewel de sfeer er Aziatisch aandoet, is het menu allround. Het Kameha Grand Hotel heeft bovendien een enorme congreszaal met kroonluchters en bordeauxrode gedrapeerde gordijnen, waardoor het de uitstraling van een ballroom heeft. Deze ruimte kan 550 mensen zetelen en heeft tevens een groot terras. Ook biedt dit hotel nog enkele meetingzalen met elk een thema-interieur gebaseerd op een chocoladesmaak: wit, melk, puur. Het hotel wil met deze inrichting en thema's typisch Zwitsers zijn, maar zich toch onderscheiden.

ZÜRICHSEE

Met de tram reizen we naar de Zürichsee, waar we met de boot naar de andere kant

van het meer varen. De naam van restaurant Lake Side zegt het al: deze locatie ligt aan de Zürichsee, en heeft een prachtig uitzicht. Bij Lake Side kun je, naast dineren in een restaurant in speelse 'Ibiza-stijl' dat in afzonderlijke privéruimtes te verdelen is, tevens bijeenkomsten organiseren in een zaal met een standaard capaciteit van 200 personen, uit te breiden tot 400. Vooral de grote ramen, en dus veel daglicht, maken indruk. Ook is er een privéterras met ruimte voor maximaal 40 personen.

ERFGOED

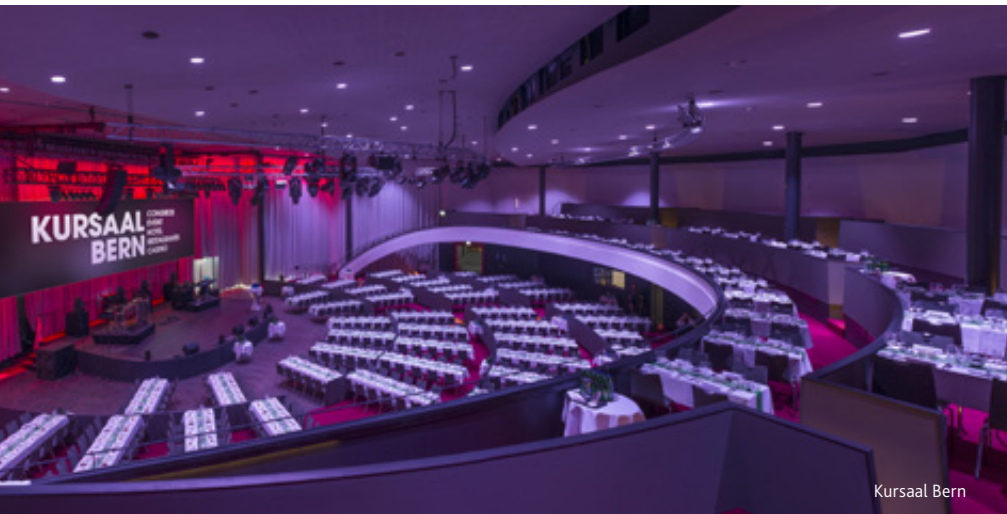
Na Zürich is Bern aan de beurt, waar we per trein naartoe reizen. De Zwitserse bondsstad staat bekend om zijn relaxte sfeer. Het middeleeuwse stadscentrum is tegenwoordig UNESCO-wereldcultureerfgoed. We checken in bij Hotel Allegro, een viersterrenhotel dat deel uitmaakt van het business- en congrescentrum Kursaal. Na de kennismaking met Michèle Gerber, sales coördinator congress bij Bern Incoming (deze organisatie helpt bij het organiseren van congressen, seminars en events in Bern), gaan we met een gids mee op stadstour door het pittoreske



Bern Zytglogge



Bern vanuit de lucht



Kursaal Bern



Zentrum Paul Klee



Altes Tramdepot

stadscentrum. Onder andere de monumentale locaties het Kornhauskeller, het Kulturcasino en het Altes Rathaus blijken geschikt te zijn voor diverse zakelijke bijeenkomsten.

EINSTEIN

Terug in het Kursaal krijgen we een uitgebreide rondleiding. Het gebouw is in een ronde boog tegen een bergwand gebouwd, waardoor de hotelkamers en de meeting- en eventruimtes een prachtig uitzicht hebben op het oude stadscentrum en op de Alpen. Het inpandige Allegro Hotel biedt economy rooms, panorama rooms en enkele thema-kamers zoals de Einstein Room. Dat thema is niet zomaar gekozen: Einstein woonde enkele jaren in de stad en ontwikkelde hier zijn bekende relativiteitstheorie. Er zijn dertig ruimtes te huur, van kleine met een capaciteit van 6 personen tot de grootste met een capaciteit van maar liefst 1.500 personen. De grote congreszaal oogt, door de oplopende zitplaatsen, als

een ruime arena en heeft tevens een terras. Toegang tot deze zaal wordt verkregen via een hal die opvalt vanwege het aparte plafond, dat volhangt met aluminium kokers waar ledverlichting in is verwerkt. Deze verlichting kan miljoenen verschillende kleuren aannemen, wat al aan verschillende evenementen, zoals autopresentaties, een apart “tintje” heeft gegeven. We vermoeden dat deze opvallende inrichting de reden is dat deze hal ook afzonderlijk wordt verhuurd. Het Kursaal herbergt het “beste restaurant van de stad”. Voor het diner mogen wij echter neerstrijken in de privékamer met prachtige oude muurschilderingen van Restaurant Lorenzini, gevestigd in het oude stadscentrum.

CREATIEF

Na de overnachting in het Allegro Hotel nemen we de volgende ochtend in het Zentrum Paul Klee deel aan een creatieve workshop. Het centrum is vernoemd naar Berns trots op het gebied van moderne

kunst, die leefde in het begin van de twintigste eeuw. Een vriendelijke kunstenaar leert ons in een uur tijd schilderen zoals Paul Klee dat deed. Door de ongebruikelijke hulpmiddelen wordt een beroep gedaan op onze creativiteit en leren we vanuit een nieuw perspectief naar kunst te kijken. Na de jodelles van twee dagen eerder is dit opnieuw een schot in de roos voor de goede sfeer. Natuurlijk mag een rondleiding door het museum langs de belangrijkste werken van Klee niet ontbreken. Een lunch op het terras van het Altes Tramdepot, een restaurant met – hoe kan het ook anders in Zwitserland – een prachtig uitzicht over de oude binnenstad, vormt een passende afsluiting van een eneroverende reis.

Benieuwd naar de mogelijkheden in Zürich en Bern?

Meer informatie is te vinden op

www.MySwitzerland.com/meetings