



Red Productions verzorgde Harmonic Design Demo Dag

'Onder de indruk'

Rodney van Zwol van Red Productions kreeg op beurzen van de vele geïnteresseerde bezoekers vaak te horen dat ze de systemen en oplossingen van Harmonic Design graag eens 'in het echt' zouden ervaren. Met die gedachte in het achterhoofd verzorgde hij in het NBC Congrescentrum in Nieuwegein de Harmonic Design Demo Dag, waar de verschillende producten van het Duitse audiomerk in een per systeem ideale setting beleefd konden worden. Het werd een groot succes.

Rodney van Zwol en Harmonic Design wilden bezoekers écht laten horen wat de systemen van Harmonic Design in huis hebben. Het pallet aan oplossingen is echter zo breed (van de fonkelnieuwe beamforming kolom speaker voor vaste installaties en portable gebruik) tot een compleet (line array) touring systeem, dat het de apparatuur weinig recht zou doen om alles in één en dezelfde ruimte te tonen aan de bezoekers. Daarom werd de grote evenementenhal in Nieuwegein onderverdeeld in vier verschillende ruimtes om realistische omgevingen te creëren voor de verschillende luidspreker toepassingen, zoals een nearfield, medium size en concert systeem.

De bezoekers kregen een rondleiding door het productportfolio met audio demonstraties van groot tot kleine setups en de mogelijkheid tot het stellen van gedetailleerde vragen. Na een korte introductie over de geschiedenis van het merk Harmonic

Design kregen ze de kans om te luisteren naar een 3-weg hoorgeladen systeem met sense-drive technologie uit 1993, dat de voordelen van Harmonic Design luidsprekersystemen onderstreepte...ook in die tijd al.

NEARFIELD EN CLUBS

De 'nearfield'-ruimte, die was ingericht met congres- en hotel/barinstallaties, in het achterhoofd, was uitgerust met de self-powered plug and play hd ML16 kolom speaker en hd sub P12 stereo subwoofer, evenals het point source system hd 181/ sub P15-PA1. De ultracompacte systemen maakte indruk met het onverwacht grootse geluid en de helderheid bij muziek en live microfoon moderatie. De volgende (mid size) kamer had de typische grootte van clubs of live muziek locaties. Perfect geschikt voor (en dus uitgerust met) de hd MP-serie en PL serie, samen met combinaties van 1x 15" en 1x 18" actieve subwoofer systeem en passieve subwoofer.

De hd PowerLine Sticks toonden zich een goed alternatief voor de conventionele tops, met bijvoorbeeld een grotere worp afstand. De jongste uitbreiding van de familie zorgde voor verbluffende gezichten toen de hd beamforming-technologie gedemonstreerd werd. De slanke kolom speaker werd op een hoogte van vier meter geplaatst en bewees de mogelijkheid om het geluid in verschillende zones (plaatsingen) weer te geven voor spraak en muziek, zonder inlevering op de geluidskwaliteit!

VERVOLGENS

In de concert area was het de beurt aan het Harmonic Design TourSys-systeem met de revolutionaire HybridLineSource-technologie hd HLS20 en hd HLS24 én Line Array hd LSA12, samen met de HybridSubwoofer hd Infra218. Zij gaven een indruk van de buitengewone dekking, worp afstand en SPL van de compacte kasten die gebruikt werden. "Het was echt een zeer geslaagde dag", zo vertelde Rodney van Zwol naderhand. "Bezoekers waren onder de indruk van de geluidskwaliteit en kracht van bijvoorbeeld het HLS20 touring system, óók omdat het door één persoon simpel en gemakkelijk is neer te zetten of te vliegen. De gasten die bij ons op de demo dag zijn geweest weten hoe Harmonic Design presenteert en voor wie niet in de gelegenheid was om erbij te zijn: van 10 tot en met 13 april zijn we te bezoeken op Prolight + Sound in Frankfurt!"

Met dank aan Fred Thomas/Ampco Flashlight voor het beschikbaar stellen van de Allen & Heath tafels